

JOURNAL TRES RESPONSABLE DES COLLEGIENS ET DES LYCEENS

DANS CE NUMERO

Unis contre l'insulte !

par **Andréas Dagannaud-Delisle**, dessin **Sibylle Goldet TL1**

Une année commencée sous la neige ! Mais les flocons ne sont pas les seules choses qui nous soient tombées dessus ces trois derniers mois. Et bien plus lourdes que ces petites étoiles de glace, des insultes antisémites resurgissent et provoquent, toujours, l'indignation générale.

Janson est au cœur du blizzard.

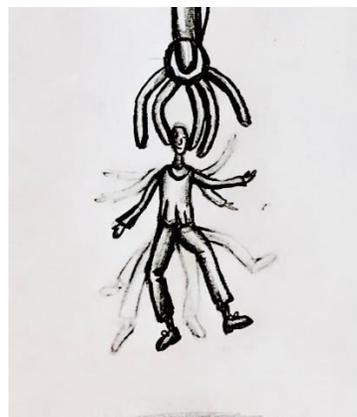
Pourtant, le Lycée a une nouvelle fois affirmé son attachement au respect, par l'obtention du label « Respect Zone ». Pas seulement un label mais une valeur jansonienne profonde et historique, un lien humain inestimable qu'il importe de conserver.

Avec un peu d'audace, on pourrait comparer le schéma mondial à celui de la vie étudiante à Janson. Aux grandes avancées progressistes de notre

temps, la parité entre les hommes et les femmes, le progrès des nouvelles technologies et un renouvellement politique majeur répondent des résurgences barbares et chaotiques, qui pourraient bien remettre en cause notre modèle de société. L'esclavage en Afrique, le réchauffement climatique, la dépendance personnelle aux médias inquiètent comme une tempête menaçant la bonne marche du monde.

Alors, à l'image de Rosie, il est d'autant plus urgent de faire front commun, et de rester attachés aux valeurs qui sont les nôtres.

Unis contre l'insulte !
Respect.



Vers une IA généralisée

Pour ou contre l'Intelligence Artificielle ? Résumé de quelques arguments par deux passionnés du sujet (dessin Hugo Mandil, TL1)

page 13



Une chapelle à Janson

Elle fait partie de notre paysage quotidien mais nous ne la voyons pas toujours : pourquoi y-a-t'il une chapelle à Janson ? (photo Faustine Georget, TL1)

page 23

Sommaire

MONDE, p. 3

L'esclavage en Afrique par Ladouce Keto, TL1

Sauver la planète pour sauver le chocolat par Inès Bouzigues
5^e3

Un « tweet président » fascinant, par Caroline Salomon 1^{ère}
ES3

La coupe du monde de foot en Russie par E. Mamou, L et M
Theodose, 2^e3 et Jeremie Taranto, 1^e S8

**Jeu concours : tu sais qu'il se passe quelque chose en
Allemagne mais tu as peur de ne pas tout comprendre**, équipe
de la 2^e1

FEMMES ENGAGEES, p. 11

**4 avril 2118 au pays de l'égalité entre les hommes et les
femmes** par Sasha Mérigot, 2^e9

Amniarix, mon arrière grand-mère dans la Résistance par
Emma Nouvellon, TL1

TECHNOLOGIES, p. 13

Vers une IA généralisée par Louis Schliser, 2^e4 ; Ruben Ranval,
1^e S8

100 milliards de neurones, la nouvelle barrière à surmonter ?
par Marine Coispeau, Ts 9

Le Dark Net, monde interdit ? par Sonia Mohammed Nurul et
Cassandra Nicolas 2^e3

Les jeux vidéo rendent-ils violents ? par Gauthier Vandeveld,
5^e3

**Jeux vidéo :
comment
convaincre vos
parents de leurs
bienfaits ?** par
Jules Chégion,
5^e 3



Photo par Sacha Naim, 2^e3

CRITIQUE DES MEDIAS, p. 18

Les réseaux ou la réalité, telle est la question par E. Carole, A.
Djikpa, E. Legrand de Milleville, 2^e3

La télé ou la vie ? par K. Apelroit, C. Garcia, J. Moutal, 2^e3

La télé-réalité mensongère par P. Macchi, T. Menasce, N.
Taieb, 2^e3

Les séries, meilleures amies des ados par L. Belaisch, E.
Gaspar, L. El Jord, 2^e3

Le Gorafi, un site d'info pas comme les autres par James
Amar, 1^e S8

LA VIE A JANSON, p. 23

Le « Sneaker Monopoly » par W. Ayoun, R. Guenoun, E. Finel,
2e3

De New York à Janson, le grand écart par Sasha Mérigot, 2e 9

Oh my God ! Une chapelle à Janson par Louise Champenois,
Tabara Guissé, Eliot Poupin, 4^e12

**« Ils étaient à Janson », interview de Audrey Azoulay et
Arnaud Lagardère** par S. Naim et E. Zuili, 2^e 3

Mais que fait le CVL ? par Inès Sauvannaud et Jean Salagnac,
2^e3

LE JANSONSCOPE, p. 29

Paris insolite par Andrea Amar et Abel Katz, 2^e 3

Effets spéciaux crevez l'écran par Anais Minnekeer et Marc-
Antoine Beal,
TL1

**Des acteurs à
quatre pattes,
les chiens stars
de cinéma**, par
Rita Santos, TL1

MONDE

L'esclavage en Afrique

par Ladouce Keto, dessin Carlyn Edenne, TL1

Le 14 novembre 2017, une vidéo montrant une vente aux enchères d'africains en Libye est mise en ligne par la BBC. Cette publication apporte un éclairage médiatique sur le sujet, provoquant ainsi une indignation internationale. Le monde entier est touché par cette affaire et particulièrement les pays d'Europe et d'Afrique qui sont les principaux concernés.

Cette réalité n'est cependant pas nouvelle. Depuis bien longtemps, l'esclavage et le trafic d'êtres humains existent en Afrique, mais cela devient d'autant plus retentissant aujourd'hui. Le problème des migrations massives est une véritable difficulté pour les pays européens, mais aussi pour la Libye, qui est le point de passage stratégique pour les migrants.

Les printemps arabes en Libye

La Libye, auparavant un pays à fort potentiel économique, a sombré progressivement dans le chaos. Depuis la mort de Mouammar Kadhafi en 2011, l'instabilité politique du pays et l'influence des forces islamistes fait de la Libye un « Etat failli ». C'est-à-dire un pays gangrené par la violence, avec une pauvreté extrême et une domination de trafics illégaux. Le pays avait pourtant, auparavant, un taux de croissance économique de 15 %.



Le dictateur Mouammar Kadhafi a dirigé d'une main de fer son pays à partir de la révolution de 1969 au cours de laquelle il a pris le pouvoir. De cette date à 2011, certaines populations sont persécutées, la liberté d'expression est réduite. Néanmoins, Kadhafi lutte de sang-froid contre le mouvement islamiste et contribue à la très forte croissance économique qui repose sur l'exploitation du pétrole et qui est très peu partagée. En 2011, une insurrection voit le jour à Benghazi, à la suite de la volonté

d'émancipation qu'ont initié les printemps arabes. Kadhafi perd la quasi-totalité de son pouvoir en l'espace de quelques mois. La France et les Etats-Unis interviennent militairement sur le territoire et fournissent des armes aux rebelles libyens. Le dictateur se replie, donc, à Syrte et Bani Walid qui sont les derniers bastions de son pouvoir. Ces villes finissent par tomber sous le contrôle des djihadistes. Kadhafi est tué. Sa mort provoque la chute de l'Etat libyen, les armes circulent librement dans la région et c'est aussi l'occasion pour les influences extérieures contre lesquelles il se battait de prendre le monopole. La Libye se trouve sous la pression des groupes tribaux et elle est l'objet de convoitise de la part de l'Etat Islamique qui souhaite y implanter un centre de formation pour les djihadistes africains (d'où partent de nombreux combattants) mais aussi pour y contrôler les deux tiers des réserves de pétrole.

Enfin, l'Etat libyen est depuis dans l'incapacité de recréer un gouvernement stable ce qui le plonge dans un état de guerre civile.

Un flot de migrants issus de l'Afrique subsaharienne

Bien que le pays soit dans une impasse, cela ne dissuade en aucun cas les migrants car c'est la voie d'accès la plus simple pour se rendre en Europe, la Libye est située à quelques centaines de

kilomètres des côtes italiennes. Ces migrants économiques africains quittent en masse leurs pays d'origine le Mali, le Niger, la Somalie, la Côte d'Ivoire, le Nigeria et bien d'autres pays encore. Et le chemin qui les attend est éprouvant : la région est désertique et les conditions d'extrême chaleur et de sécheresse rendent le voyage dangereux. De plus, bien qu'historiquement abolis, l'esclavage et le trafic d'humains sont toujours d'actualité, particulièrement en Libye où l'Etat a disparu. En effet, cette activité rapporterait entre 1 à 2 milliards d'euros soit 5 à 10 % du PIB. Enfin, le pire reste à venir. Les témoignages de «rescapés» sont à peine croyables.

Un cauchemar

Même s'ils divergent sur certains points, tous décrivent le même mode d'action : les victimes sont capturées et torturées jusqu'à ce qu'elles fournissent de l'argent. Elles sont placées dans des prisons qui peuvent parfois être des privées, c'est-à-dire qu'une personne ordinaire achète des hommes pour les vendre. Les tortionnaires les rachètent et les enferment, parfois par centaines dans d'autres prisons, où ils subissent de terribles supplices. Derrière ces murs, des hommes et des femmes sont privés de nourriture, battus avec des pelles, des câbles électriques, des tuyaux, brûlés à l'électricité. Certains sont fouettés voire tués et laissés -encore vivants- dans le désert. Leurs corps sont à la suite réutilisés pour le trafic d'organes. Etant considérés comme de la marchandise, ils sont traités comme du bétail. Femmes

et hommes sont violés, utilisés comme des objets et enchaînés afin qu'ils ne s'échappent pas. Lorsqu'ils ont la chance de s'échapper, ce sont les « passeurs », supposés les aider, qui les capturent et les remettent en prison : ils ne peuvent donc faire confiance à personne. Enfin, des bateaux sont volontairement coulés lors de l'embarquement et, ceux restant sur les côtes sont chargés de repêcher les corps dans l'eau. Les bourreaux téléphonent aux familles pendant les séances de torture pour les convaincre d'expédier une certaine somme d'argent. Ainsi, des familles s'endettent et s'appauvrissent pour libérer leurs enfants, dont parfois ils n'ont même pas la certitude de la survie.

Quel rôle pour la communauté internationale ?

Depuis la révélation de ce scandale, plusieurs accusations sont portées à l'encontre des responsables politiques africains et européens. En effet, les ONG comme Amnesty International ou encore Médecins sans Frontières reprochent l'hypocrisie des Etats qui ont connaissance de ces faits mais qui font la « sourde oreille ». Ces organisations disent « tirer la sonnette d'alarme » depuis déjà un certain temps sans que ni les gouvernements européens ni africains ne daignent agir. En Afrique, ce trafic s'étend sur l'ensemble du continent entre les régions impliquées directement et les autres. Les pays directement impliqués sont ceux d'où proviennent les migrants. Il y règne une forte instabilité politique ainsi que des

problèmes socio-économiques auxquels il n'existe toujours pas d'issue : coup d'Etat, gouvernements corrompus, guerre civile, conflits ethniques, pauvreté. Par ailleurs, la terreur et la conquête progressive du continent par les groupuscules islamistes tel que Boko Haram ou encore Aqmi renforcent ce phénomène. De plus, les Etats européens sont accusés de jouer un double jeu. En effet, l'Union Européenne - principalement la France et l'Italie - est accusée de financer les gardes-côtes libyens afin de réguler l'arrivée des migrants en Europe. Ils financent donc les mêmes hommes qu'ils sont supposés combattre. Ils sont notamment aidés par l'armée maritime qui à la place d'aider les migrants en les conduisant dans leurs pays d'origine, les ramènent auprès de leurs bourreaux. Enfin, les pays occidentaux comme la France et les Etats-Unis sont également impliqués dans le trafic d'organes car ce sont ces bateaux qui permettent le transport et l'exportation vers l'Europe.

Comment de telles pratiques persistent-elles ? Jusqu'où la pauvreté et le désespoir peuvent-ils nous conduire ? A quoi sert l'enseignement de l'histoire si, à la place de nous servir de leçon, cela n'est en réalité qu'un éternel recommencement ? Le racisme présent en Afrique et la persistance de ces pratiques illustrent bien la difficulté de l'homme à évoluer et surtout à ne pas répéter les erreurs du passé.

Sauver la planète pour sauver le chocolat !

Par Inès Bouzigues, illustrations Juliette Boutin (couleur) et Johana Alvarado 5e3

Le réchauffement climatique : que ce soit dans les journaux ou à la télévision, nous en entendons tous parler régulièrement, mais prenons-nous vraiment conscience des conséquences d'un tel désastre ? Et si nous imaginions un scénario catastrophe pour réveiller tout le monde et peut-être aussi le président américain Donald Trump ?

Le réchauffement climatique aura des conséquences sur notre mode de vie, plus particulièrement sur notre alimentation. En effet, la hausse des températures empêchera la culture du cacao engendrant une pénurie de **chocolat** !



Cette hausse des températures aura aussi pour effet d'anéantir la production de **vin** et autres boissons alcoolisées. Notre alimentation pourrait reposer sur la consommation de **grillons** et autres insectes. Plus généralement, 600 millions de personnes souffriront de malnutrition d'ici 2080, soit environ 10 fois la population de la France.

Le réchauffement climatique dégradera aussi notre environnement. Les **feux** de forêts seront de plus en plus fréquents ainsi que les ouragans. De plus, de nombreuses villes seront submergées comme Amsterdam, Tokyo, Miami ou New York. A Paris, il fera en 2050 plus de 50°C en été et nous devons nous habituer à une telle chaleur. De plus l'électricité sera nettement plus chère, nous devons peut-être faire du **vélo** pour actionner nos ventilateurs !

Il y aura aussi des conséquences sur notre santé ; ainsi, on estime que dans le monde 150 millions de personnes seront atteintes de **paludisme** soit 2 fois la population de la France et 2 milliards de personnes seront exposées au risque de transmission de la **dengue** d'ici 2080 soit 30 fois la population de la France. Question écologie, 1 espèce animale sur 6 risque de disparaître ainsi que la grande barrière de Corail et une partie de ses habitants.

Le réchauffement climatique aura donc de nombreuses conséquences dans nos habitudes, et si nous ne changeons pas notre mode de vie, nous détruirons la planète et nous-mêmes par la même occasion.

Les faits mentionnés ci-dessus sont des suppositions et ne se produiront que si nous ne faisons rien pour y remédier. Alors agissons tous pour sauver la planète et ses habitants !



Un « tweet président » fascinant

Par Caroline Salomon, 1^{ère} ES 3, dessin Marie Acain, TL1.

De nos jours, les médias traditionnels ont intégré les réseaux sociaux comme Twitter, Instagram ou Facebook. L'actuel président américain, Donald Trump, considéré comme le premier « tweet président », contourne les médias par une utilisation personnelle et impulsive de Twitter.

Depuis quelques années, l'usage des réseaux sociaux par les citoyens, les journalistes et les politiques a contribué à un changement important de la communication. C'est dans ce contexte que le président des Etats-Unis, milliardaire et vedette de télé-réalité a gagné cette élection. Aujourd'hui, tout le monde peut publier comme il le souhaite et accéder à une diffusion importante, sans approbation particulière. Cela devrait, au contraire des médias traditionnels, permettre la circulation de discours différents, mais cela mène également à toutes sortes de dérives par rapport à la crédibilité des informations et à la validité des sources.

Une chambre d'écho

Trump se sert de Twitter comme d'une plate-forme de la représentation sociale, mais aussi pour ajouter des enjeux et des thématiques à l'agenda politique. Les importants algorithmes composant Twitter entraînent une instrumentalisation du discours public et des échanges. En effet, ils accentuent le tout nouveau phénomène d'« homophilie des réseaux » qui consiste à n'avoir que des profils similaires aux nôtres dans nos fils d'actualité, mais ils vont également trier les contenus qui nous sont proposés pour susciter un engagement politique. Les réseaux sociaux ont un but commercial, celui

d'accroître le nombre de vues et de clics car le modèle d'affaire est fondé sur l'attention des contenus. Nous pouvons également parler d'un effet bien plus inquiétant, celui de la « chambre d'écho ». Dans les médias de la communication, une « chambre d'écho » décrit la situation dans laquelle l'information, les idées, ou les croyances sont amplifiées ou renforcées par la communication et la répétition dans un système défini. Les sources ne sont pas remises en question et les points de vue opposés sont censurés. Dans le cadre de Twitter, certains utilisateurs ou certains groupes font en sorte de filtrer les sources afin qu'uniquement les nouvelles qui correspondent à leur idées soient proposées, entraînant alors une banalisation des autres discours.



Des messages agressifs

Avant la campagne présidentielle, Trump était déjà une personnalité médiatique avec son émission de télé-réalité The Apprentice. Sa volonté de compétition se retrouve dans sa communication durant la campagne : « tous les moyens sont bons pour gagner ». Le président américain a intensivement utilisé Twitter en se



Donald J. Trump
@realDonaldTrump

Dans l'Est, cela pourrait être le réveillon LE PLUS FROID jamais enregistré. Pour s'en protéger, peut-être qu'on pourrait utiliser un peu de ce bon vieux réchauffement climatique contre lequel notre pays, mais uniquement notre pays, s'apprêtait à payer DES MILLIERS DE MILLIARDS DE DOLLARS. Couvrez-vous !

28/12/2017

40 307 Retweets 123 934 J'aime

distinguant des autres politiques. Il recherche la polarisation et se sert de Twitter pour ridiculiser et anéantir ses adversaires. Il utilise également une forme d'auto-promotion, en se mettant toujours en avant. De plus, il sait comment se faire remarquer : rien que la notion de « Fake News » a explosé durant 2017 représentant jusqu'à 10 % des tweets émis.

En outre, certains médias ont démontré qu'il n'était pas le seul auteur des tweets. En effet, les informations et les généralités sur les événements à venir sont écrits par son attaché de presse, Trump utilise cette plate-forme pour faire passer des messages, le plus souvent virulents voire agressifs. La fréquence journalière des tweets publiés a également montré que le compte a servi à commenter et à réagir aux grands événements comme les quatre débats politiques de la campagne. Avec près de 1 800 tweets entre son investiture en tant que candidat républicain, à la mi-juillet, et quelques jours avant son investiture en tant que président à la mi-janvier, Trump est alors considéré comme le candidat ayant eu l'utilisation la plus intensive des réseaux sociaux.

Or ses tweets, même personnels, ne passent pas inaperçus, notamment dans le domaine diplomatique. Trump a d'ores et déjà provoqué de vives réactions de la part des autorités chinoises, en tweetant de manière très directe son opinion vis-à-vis de la politique commerciale et militaire de la Chine.

La coupe du monde de foot en Russie

Par Ethan Mamou et Lucas et Mathias Theodose, dessin Mathias Théodose²e₃

Cette année aura lieu la 21^{ème} édition de la Coupe du monde organisée par la FIFA. Cet événement se déroulera du 14 juin au 15 juillet 2018, en Russie.

Les groupes de la coupe du monde

Sur le papier, les groupes les plus difficiles sont le groupe B avec notamment l'Espagne, l'un des grands favoris, et le Portugal, le vainqueur de l'Euro 2016, mais aussi le groupe F avec l'Allemagne qui est le tenant du titre et sera très attendu. Il faudra également bien suivre les groupes G et D qui sont loin d'être simples.

Une compétition de stars :

La Coupe du monde 2018 sera l'occasion pour de nombreux jeunes rêvant de devenir des footballeurs professionnels, d'admirer un nombre incalculable de stars. Ils pourront s'inspirer de ces extraterrestres du football mondial pour, pourquoi pas, réaliser leur rêve. Vous l'aurez donc compris, au mois de juin, tous les yeux seront donc rivés sur la Russie pour contempler le jeu poétique et merveilleux de ces vedettes du football mondial. Neymar, ce jeune brésilien que l'on compare déjà à Ronaldinho ou Pelé, sera l'une des principales curiosités de ce mondial. Considéré comme le troisième meilleur joueur du monde, « Ney » fera tout son possible pour panser le cœur des brésiliens après le fiasco en demi-finale de la Coupe du monde 2014. Le quintuple ballon d'or, Lionel Messi, voudra absolument gagner le Mondial avec la sélection argentine, lui qui n'a jamais remporté de trophée majeur avec « l'Albiceleste ». Il tentera d'imiter son prédécesseur Maradona pour porter sur ses épaules cette sélection qui n'a pas convaincu aux éliminatoires. Après avoir remporté l'Euro 2016 avec sa sélection, au nez et à la barbe de l'Equipe de France, le portugais Cristiano Ronaldo n'espère qu'une chose, réitérer cet exploit. De plus, cet acharné du travail voudra prouver au monde entier qu'il est

toujours au niveau de Messi, malgré une saison 2017-2018 en demi-teinte.

La consécration pour des étoiles montantes du football mondial ?

Le Mondial 2018 sera l'occasion, pour une génération dorée, de briller devant le monde entier. Après avoir été transféré au PSG pour un montant record, Killian Mbappé sera l'une des stars de cette jeune Equipe de France. Il pourra s'appuyer sur ses indéniables qualités, telles que sa vitesse, sa vivacité ou encore sa grande efficacité devant le but, pour permettre aux Bleus d'aller le plus loin possible. Marco Asensio, l'un des nombreux bijoux de la « Roja » sera aussi attendu au tournant. Il pourrait même continuer de régaler les



spectateurs avec de magistrales frappes lointaines transperçant les filets adverses, qui ont rythmé sa saison.

Tous derrière les bleus !

Que vous aimiez ou pas le football, vous serez obligés d'être plongés dans cette ambiance festive et de vibrer au regard des prestations de notre équipe de France. En quête de leur deuxième Coupe du monde après celle gagnée il y a vingt ans, en 1998, les Bleus ne voudront qu'une chose, réitérer cet exploit. Pour cela, Didier Deschamps, le sélectionneur des Bleus, dispose d'un effectif bien garni et très homogène, entre stars expérimentées et jeunes joueurs. De plus, il pourra profiter d'un groupe au niveau a priori peu élevé, composé de l'Australie, du Pérou et du Danemark. Paul Pogba et Antoine Griezmann, considérés comme les deux meilleurs joueurs de l'équipe de France

ont le devoir de guider leur équipe vers la victoire.

Géopolitique du foot

Par Jérémie Taranto, 1^{ère} S8

Tout d'abord, il faut voir dans ce tournoi une occasion unique pour la Russie de redorer son image, ternie par des scandales de dopage et de corruption, notamment lors de Jeux Olympiques d'hiver de 2014 à Sotchi. Pendant un mois, tous les regards seront braqués sur la Russie (plus de 10 000 journalistes en 3,5 milliards de téléspectateurs attendus). L'événement devient en effet le reflet (tronqué ou pas) de ce que représente le pays.

Des investissements massifs

La Russie a tout d'abord rénové et construit de nouveaux stades. Bien que sur les 12 stades prévus, 6 soient déjà opérationnels, un montant d'environ 10 milliards de dollars a été investi afin de construire les enceintes nécessaires au bon déroulement du tournoi. Un investissement important a aussi été consenti afin d'améliorer les transports. De nombreuses villes ont été reliées, et la vitesse des trains augmentée. La Russie étant le pays le plus grand du monde, les aéroports internes ont aussi été rénovés. Enfin, des infrastructures hôtelières ont été largement développées. Un appel à volontaires a aussi été mis en place, afin de pouvoir réguler les flux et maîtriser les « supporters » aux comportements violents.

Quels avantages pour la Russie ?

Tout d'abord, l'organisation d'une telle compétition permet de montrer une image positive et fiable du pays.

Les retombés économiques peuvent aussi être bénéfiques. On estime en effet que l'Allemagne (en organisant la Coupe du Monde 2006) a réalisé un bénéfice de 2,2 milliards de dollars, tandis que l'Afrique du Sud aurait gagné environ 1 milliard en 2010.

En outre, plus de 1 millions de visiteurs supplémentaires sont attendus en Russie en 2018, soit un gain de près de 33% par rapport au nombre habituel.

La Russie très impliquée dans plusieurs conflits au Moyen Orient et son président très critiqué dans sa manière de gouverner le pays devrait voir son blason redoré si tout se passe bien.

Jeu concours : Tu sais qu'il se passe des choses en Allemagne mais tu as peur de ne pas tout comprendre...

Par Louise Wolff, Lucie Leroy, Pauline Ranson, Clémence Mbiya Cordeau, Louise Galdin, Lou Stourzdé, Alexa Riou, Mireille Neboit, Dessins de Lou Stourzdé (réalité virtuelle) et de Lisa Alissat (correspondante/A. Merkel), Victor Sitzmann (bras de fer) 2^e1.

Testez vos connaissances avec nos 12 questions et lisez les réponses (plusieurs possibles) pour être incollable sur l'actualité politique allemande ! **Réponses au verso**

1. Quelles élections ont eu lieu en septembre 2017 en Allemagne ?

- 1- l'élection du Président
- 2- l'élection du Parlement
- 3- l'élection du Chancelier

2. Qu'y a-t-il sur un bulletin de vote pour les législatives en Allemagne?

- 1- le nom d'un seul candidat
- 2- une liste de candidats d'un seul parti
- 3- une liste de candidats et une liste de partis

3. Quels sont les grands partis politiques allemands ?

- 1- CDU/CSU, SPD, FDP, die Grünen, die Linke, AfD
- 2- SPD, AFK, PTD, die Blauen, CDU/CSU, ARD, ZDF
- 3- die Roten, CDU/CSU, MDR, ATD, MPF, ARK, ARTE

4. L'AFD est un parti:

- 1- écologique
- 2- antimigrant
- 3- eurosceptique
- 4- communiste

5. Aux élections du 24 Septembre 2017 , l'AFD "L'Alternative pour l'Allemagne" a obtenu:

- 1- 5,3 % des voix
- 2- 12,6 % des voix
- 3- 35,8 % des voix

6. A quel parti politique appartient Angela Merkel?

- 1- AFD
- 2- CDU/CSU
- 3- FDP
- 4- SPD

7. Pourquoi Angela Merkel est-elle entrée en politique?

- 1- Pour devenir chancelière et gouverner l'Allemagne
- 2- Pour s'engager dans le processus de réunification de l'Allemagne
- 3- Pour l'argent

8. Quels ont été les rôles politiques d'Angela Merkel?

- 1- Présidente de l'Allemagne
- 2- Ministre dans différents ministères
- 3- Présidente d'un parti politique
- 4- Chancelière allemande

9. Quel rôle exerce le Président de la République allemande ?

- 1- le pouvoir exécutif
- 2- le pouvoir législatif
- 3- un rôle principalement représentatif

10. Qu'est-ce qu'une coalition ?

- 1- De la colle forte
- 2- Un accord entre des partis politiques

11. Quelles ont été les deux types de coalitions envisagées ?

- 1- Jamaika
- 2- Kiwi
- 3- Groko
- 4- Ikea

12. Quels sont les désaccords qui ont mené à l'impasse la formation de la première proposition de coalition?

- 1 L'immigration
- 2 L'énergie
- 3 L'éducation
- 4 L'Europe

REPONSES

Question 1 : 2 / Question 2 : 3

Les électeurs allemands possèdent deux voix, c'est pour cela que l'on retrouve deux listes sur les bulletins de vote allemand. Ainsi, toutes les deux éliront

les députés parlementaires, qui éliront plus tard le ou la chancelier.ère.

D'une part, la première voix concerne uniquement les candidats. Ils peuvent appartenir ou non, à un des nombreux partis allemands.

Par suite, ils vont représenter une des circonscriptions allemandes, les

« Wahlkreise ». L'Allemagne possède 299 « Wahlkreise », ils sont donc bien plus petits que les départements français! Chaque candidat connaît ses électeurs, avec lesquels de réels liens de confiance s'établissent.

La deuxième liste est celle des partis. Elle concerne le niveau national, et est

donc la même pour tout les Wahlkreise. Chaque parti propose une liste de candidats et un certain nombre de ces candidats auront leur place au Parlement en fonction du pourcentage de voix reçu par leur parti respectif.

L'élection du Parlement, donc des 709 députés qui le composent a lieu en septembre. En effet, les Allemands n'élisent que leurs représentants politiques au suffrage direct. Le ou la chancelier.ère sera élu.e par les députés à la majorité absolue. C'est donc pour cela que les partis forment des coalitions.

Question 3 : 1

Au Parlement fédéral allemand (*Bundestag*), il existe les six partis politiques suivants :

La **CDU**, *Christlich Demokratische Union Deutschlands*, (Union chrétienne-démocrate d'Allemagne) est le plus grand parti de centre droit. Leur but est de combattre le chômage en renforçant l'économie. Les entreprises devraient tenir une place essentielle sur les décisions d'ordre politique. Dans le Land fédéral de la Bavière, ce parti s'appelle Christlich-Soziale Union, CSU (Union Chrétienne-Sociale) et poursuit une politique plus conservatrice.

Le Parti social-démocrate d'Allemagne

(*Sozialdemokratische Partei Deutschlands*, **SPD**), est le parti de gauche. Il poursuit des objectifs plus sociaux et cherche à atteindre une « justice sociale ». Ils veulent, par exemple, mieux protéger les employés, soutenir financièrement les plus faibles. Contrairement à la CDU, ils ont toujours été favorables à la mise en place d'un SMIC allemand. C'est pourquoi on parle de la SPD comme du « parti ouvrier ».

Les **Verts** (*Die Grünen*), le parti écologiste de l'Allemagne s'engage aussi dans le domaine social. La politique d'immigration, l'intégration des immigrés dans la société ainsi que les droits de l'homme leurs tiennent à cœur. La protection de l'environnement est évidemment leur premier objectif. Ainsi ils cherchent à subventionner les

énergies renouvelables, à agir contre le changement climatique et à protéger les espèces animales en danger.

La **FDP** (*Freie Demokratische Partei*), le parti libéral démocrate, revendique le libéralisme de l'économie. Ils espèrent ainsi que l'Allemagne gagne plus d'importance sur le marché mondial. D'après la FDP, l'Etat doit intervenir le moins possible dans l'économie du pays et dans la liberté des citoyens. Ils voudraient diminuer la bureaucratie et faire disparaître beaucoup de réglementations compliquées dans l'administration allemande.

La Gauche (*Die Linke*) se positionne à la gauche des Verts et de la SPD. Elle critique beaucoup le système capitaliste. Ce parti voudrait que les grandes entreprises et les personnes fortunés payent beaucoup plus d'impôts. Pour



eux, l'Allemagne est un pays riche, mais les biens et l'argent sont distribués de manière très inégale et que peu de personnes en profitent. D'après eux, les immigrés devraient avoir plus d'opportunités et l'Allemagne devrait assumer sa responsabilité et d'accueillir davantage de réfugiés.

Question 4 : 2, 3 / Question 5 : 2

L'AfD, *Alternative für Deutschland* (l'Alternative pour l'Allemagne) est un parti nationaliste allemand qui prend de plus en plus d'ampleur depuis 2013. Lors des dernières élections législatives en octobre 2017, 12,6 % des Allemands ont voté pour lui, ce qui en fait la troisième force politique du pays.

En février 2013, dans le contexte de la crise de l'euro, l'AfD a été créée en tant que parti anti-euro, puis s'est développé

en parti anti-migrants en 2015. Les dirigeants de ce parti ont évolué dans le temps à cause d'intrigues internes : le premier dirigeant Bernd Lucke a été évincé de la présidence du parti par la deuxième dirigeante, Frauke Petry qui elle-même a été écartée par l'actuel duo Alexander Gauland et Alice Weidel en amont des élections fédérales en 2017.

Ce parti prend des positions nationalistes, anti-migratoires voire xénophobes en étant très critique vis-à-vis de l'Union Européenne. Le parti est néanmoins libéral au niveau économique, un facteur qui le différencie d'autres partis d'extrême droite en Europe.

L'électorat est a priori masculin, originaire des régions ayant des problèmes économiques, notamment à l'est de l'Allemagne.

Question 5 : / Question 6 : 2,3,4 / Question 8 : 2, 3, 4 / Question 7 : 2

Angela Merkel est née à Hambourg le 17 Juillet 1954. Elle a étudié à l'université de physique de Leipzig puis, après ces études, elle a travaillé comme chercheuse de physique à Berlin.

Elle est entrée en politique en 1989, à 35 ans alors que l'Allemagne était encore divisée par le Mur de Berlin. Elle voulait savoir combien de personnes

voulaient la réunification de l'Allemagne et c'est pour cela qu'elle a œuvré en tant que femme politique en RDA. En 1990, lors de la réunification de l'Allemagne, elle a adhéré au parti de la CDU. Elle a été Ministre des femmes et de la jeunesse puis elle a travaillé comme ministre de l'environnement. En 2000 elle a été choisie comme présidente de son parti. C'est la première femme à la direction de ce parti. En 2005, elle s'est présentée comme candidate chancelière pour le parti CDU/CSU. Elle avait pour but de devenir la première chancelière Allemande ce qui représente une grande avancée dans l'histoire de l'Allemagne. Elle a depuis été réélue deux fois, en 2009, en 2013 et le sera peut-être à nouveau en 2018. Elle a été désignée dix fois comme la femme la plus puissante

du monde par le magazine Forbes, preuve de son influence mondiale.

Question 9 : 3

En Allemagne, le rôle du président de la République est très différent de celui du Président français.

En Allemagne, c'est le chancelier qui gouverne le pays. Le « Bundespräsident » propose et nomme officiellement le chancelier. Sur proposition du chancelier, il nomme ensuite les ministres. Le Président de la République fédérale allemande est également garant de la Constitution : il examine chaque loi avant qu'elle ne soit promulguée et s'il l'estime contraire à la Constitution, il peut refuser de la signer. En cas de crise, il peut dissoudre le Parlement et d'ordonner la tenue de nouvelles élections. Enfin, il peut grâcier un condamné.

Sa mission principale est avant tout de représenter la République fédérale. Il effectue des visites officielles dans le monde entier et reçoit des dignitaires étrangers, il tient des discours et décerne des médailles honorifiques. Le Bundespräsident est une instance morale.

Après la Première Guerre mondiale, sous la république de Weimar, le président de la République (Paul Von Hindenburg) avait beaucoup de pouvoir et a facilité l'arrivée au pouvoir de la NSDAP, le parti d'Hitler. Après la Seconde Guerre Mondiale, le rôle du président allemand a été beaucoup restreint lors de la constitution de la RFA.



Question 10 : 2 / Question 11 : 1, 3 / Question 12 : 1, 2, 4

Une coalition est un accord entre des partis politiques ou des organisations en vue de la formation d'un gouvernement. Elle est constituée lorsqu'il y a un grand nombre de partis ou que le mode de scrutin ne permet pas de dégager une majorité solide.

La coalition Jamaïka aurait été une alliance inédite entre trois partis : la CDU/CSU, le FDP et les Verts (die Grünen). Les couleurs de ces trois partis, respectivement noir, jaune et vert, sont aussi celles... du drapeau jamaïcain ! La coalition GroKo signifie Große Koalition (Grande Coalition) et comprend les conservateurs de la CDU/CSU et les socio-démocrates de la SPD. Bien que ces derniers aient clamé haut et fort leur volonté de rester dans l'opposition, Schulz, sous pression, a opéré un virage

à 180 degrés en se disant finalement ouvert à la négociation. Les négociations sont en cours au moment où nous rédigeons cet article.

Les conservateurs (CDU/CSU), les libéraux (FDP) et les Verts ont de nombreux points de désaccords. Le premier concerne l'accueil des migrants : les Verts sont en effet hostiles à la mise en place d'un « plafond » annuel du nombre de demandeurs d'asile (fixé à 200 000), ce que réclame un pan du parti à Angela Merkel depuis 2015. Le deuxième est au sujet de l'Europe : les libéraux ne veulent plus d'un fond de secours pour les pays frappés par une crise de dette et excluent un budget propre à la zone euro tandis que les conservateurs sont plus ouverts sur ces deux sujets. Le troisième qui est la question de l'énergie. En effet, la volonté des Verts de fermer les vingt plus anciennes centrales à charbon d'Allemagne dans le but de diminuer les émissions à effet de serre en réduisant la part d'électricité tirée du charbon est perçue comme « un suicide industriel » par le FDP et le CSU.



Tu as eu entre 0 et 5 réponses justes = Ce n'est pas grave, la complexité n'est pas pour toi, mais tu peux rejouer demain.

Tu as eu entre 5 et 9 réponses justes = Tu fais partie des rares initiés à la politique européenne, excellent.

Tu as eu 10 réponses justes = Tu es prêt pour le bac. Un cadeau t'attend au CDI.

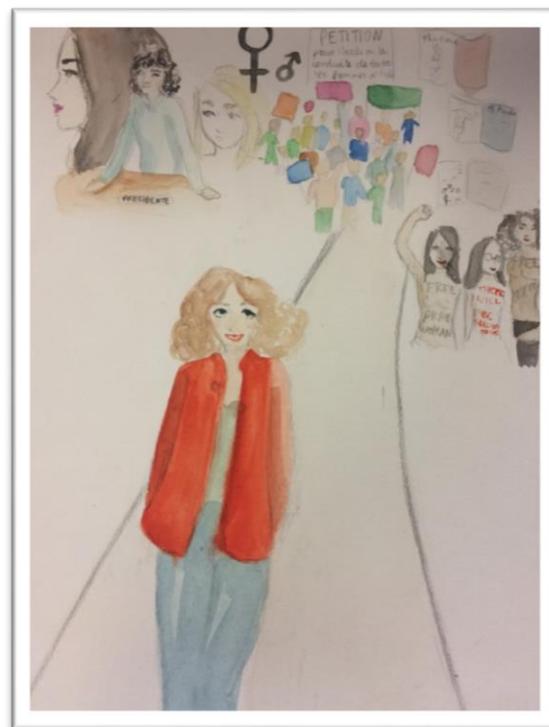
FEMMES ENGAGEES

4 avril 2118, au pays de l'égalité entre les hommes et les femmes

Par Sasha Mérigot, 2^èg, dessins Carlyn Edenne, TL1 (noir et blanc) et Maude Huynh-Gayon 2^èg (couleur)

Cette année, cela fait exactement 100 ans que le grand conflit égalitaire a commencé. Aujourd'hui, notre génération a succédé à ce combat. Parfois, je ne comprends pas pourquoi c'était si difficile à l'époque d'être égaux. La majorité de la population se contente de vivre dans ce monde qu'ils ont toujours connu ainsi. Comment est-ce possible, pour nous, de concevoir un monde où les humains n'étaient pas égaux entre eux ? Certes, il reste certains hommes qui pensent que ce changement radical de la société nous mènera à la faillite ; que sans catégorie dominante, la nature humaine est incontrôlable.

Chaque jour, ma grand-mère me raconte comment c'était "avant". Elle dit que beaucoup de choses ont changé, heureusement. Elle me dit qu'avant, on parlait très peu des femmes dans les manuels d'histoire. Je ne comprends pas pourquoi des personnes importantes pouvaient être ignorées ou oubliées pour la seule raison qu'elles étaient des femmes. Elle me raconte que les femmes étaient peu représentées dans le monde économique et politique, alors que maintenant, il y a autant de femmes que d'hommes. La première présidente, en



2037, a réussi à changer beaucoup de choses dans notre pays et dans le monde. Grâce à elle, l'humanité se rapprocha de l'égalité : elle fit des réformes dans l'éducation et instaura un modèle que d'autres pays suivirent rapidement. Elle parvint à détruire les stéréotypes et préjugés ainsi que les attentes de la société, et changea l'image de la femme. Ma grand-mère me montre parfois des magazines d'avant. Ils ne ressemblent pas du tout aux nôtres, aujourd'hui les magazines ont une fonction utilitaire qui met en valeur les humains pour leur qualité; non en les exhibant pour leurs corps. Grâce à la lutte acharnée qu'ont menée les femmes du siècle dernier, la sexualisation des femmes a pris fin.

Et puis elle me dit qu'avant, les femmes étaient considérées comme faibles, devaient soumission aux hommes, qu'elles étaient souvent réprimées, ignorées, opprimées, menacées par une société bâtie par des hommes, pour des hommes, s'assurant entre eux leur protection. Cela s'est vu surtout au début du conflit. Mais le précurseur de ce mouvement fut l'élection d'un président nommé Donald Trump, élu à la tête de la première puissance mondiale à l'époque : les Etats-Unis. Tous nos manuels décrivent son élection comme un événement déclencheur. Désigné comme l'emblème d'une catégorie privilégiée de gens, misogynes, sexistes, égoïstes... Cet homme a véritablement incité les femmes à dénoncer les injustices commises envers elles qui duraient depuis bien trop longtemps. Chaque jour, ma grand-mère me rappelle que j'ai de la chance de vivre dans un monde où existe l'égalité entre les sexes.



Amniarix, mon arrière grand-mère dans la Résistance

par Emma Nouvellon, photographies privées TL1

Jeannie Rousseau, Jeannie de Clarens, Madeleine Chaufour ou encore Amniarix. Au cours de sa vie, mon arrière-grand-mère s'est fait appeler de plusieurs façons : nom de jeune fille, de femme mariée, fausse identité, mais surtout nom de code. Amniarix, c'est celui qu'elle s'était choisie en rejoignant le réseau de résistants Les Druides, qui faisait partie du réseau Alliance, « *un des premiers et plus importants services de renseignements sous l'Occupation* » (G^{al} De Gaulle).

Plongée dans la Résistance

Quand la guerre éclate en 1939, Jeannie a 20 ans, elle est étudiante à Sciences-Po. Lors de l'invasion allemande, sa famille quitte Paris pour la maison familiale à Dinard en Bretagne. Mais c'est là que l'armée allemande installe une partie de son état-major préparant l'invasion de l'Angleterre. Jeannie, qui parle couramment anglais et surtout allemand, est recrutée par le maire de la ville pour être son interprète avec les occupants. Les officiers allemands ne se méfient pas de cette très jeune fille, et Jeannie entend beaucoup de choses... Contactée par la Résistance, elle accepte aussitôt de leur répéter les conversations qu'elle entend.

Le réseau des Druides ou le réseau Alliance

En 1942, elle rejoint le réseau des Druides, qui travaille pour le renseignement militaire britannique – le fameux MI6. Et en 1943, elle transmet un rapport précis sur la base allemande de Peenemünde. Jeannie a en effet découvert que les allemands y développent de nouvelles armes, les V1

les V2, les premiers missiles balistiques, capables de frapper des cibles à grande distance, et réduire en cendres une ville comme Londres. Estimant que ces missiles pourraient donner un avantage décisif à Hitler, les Alliés font de Peenemünde un objectif stratégique. Pour empêcher ou au moins ralentir le développement de ces armes, ils lancent l'opération "Hydra" en août 1943 : 600 avions alliés bombardent la base.

Déportée et sauvée

Pour les Anglais, « *cette jeune femme a sauvé Londres et changé le cours de la guerre* » (Pr. Jones). Churchill veut la rencontrer. Mais alors qu'elle s'apprête à embarquer pour Londres le 18 avril 1944, elle est arrêtée par la Gestapo et déportée en camp de concentration, à Torgau, Königsberg, puis Ravensbrück. Mais ses amis anglais ne l'oublient pas et parviennent à la faire libérer par la Croix-Rouge suédoise le 23 avril 1945. Médaillée de la Résistance, elle est décorée de la Légion d'Honneur et promue Grand Officier en 2009. En 1993, la CIA lui décerne l'Agency Seal Medal « *pour son héroïsme et sa contribution durant la Seconde Guerre mondiale* ». Lors de l'enterrement de Jeannie en septembre dernier, la fille d'une ancienne camarade de déportation à Ravensbrück décrivait avec émotion et fierté la vie des femmes dans les camps, et la tentative d'évasion qu'elles avaient faite ensemble. Les anciennes déportées encore vivantes sont de moins en moins nombreuses, et leurs témoignages sont très précieux pour conserver la mémoire de leur histoire qui a fait l'Histoire.

Photographies de Jeannie Rousseau vers 1940, elle avait 20 ans ; en bas en 1993, lorsqu'elle a reçu la Seal Medal de la CIA.



TECHNOLOGIES

Vers une IA généralisée ?

par Louis Schliser, 2^e4 et Ruben Ranval 1ere S8

Dessin Hugo Mandil, TL1

Les différentes études en cours nous informent que nous sommes encore très loin de l'existence d'un tel projet mais nous savons cependant que les technologies pouvant croiser des données comportementales et anticiper le besoin de l'homme sont en cours de création.

Deep learning

Les grandes avancées effectuées dans le domaine de l'intelligence artificielle consistent en l'assimilation d'un apprentissage. Très convoité par les géants du web comme Facebook ou Google, le Deep Learning révolutionne l'intelligence artificielle. Cette méthode d'apprentissage se base sur les réseaux de neurones artificiels. A la suite d'un apprentissage massif d'images ou de sons, la machine peut reconnaître une image ou langage parlé. C'est ainsi qu'AlphaGo, programme développé par Google, a ainsi appris à jouer au jeu de go en imitant, dans un premier temps, les joueurs humains puis en s'entraînant contre d'autres robots.

Les avantages de l'IA

Les IA nous permettent d'optimiser encore plus un travail qui aurait pu être réalisé par des hommes. Ensuite, elles n'ont ni besoin de manger ni besoin de repos et elles ne peuvent pas être malades. Par ailleurs, au quotidien, les IA, seront peut-être présentes sous forme de robots humanoïdes. Ils

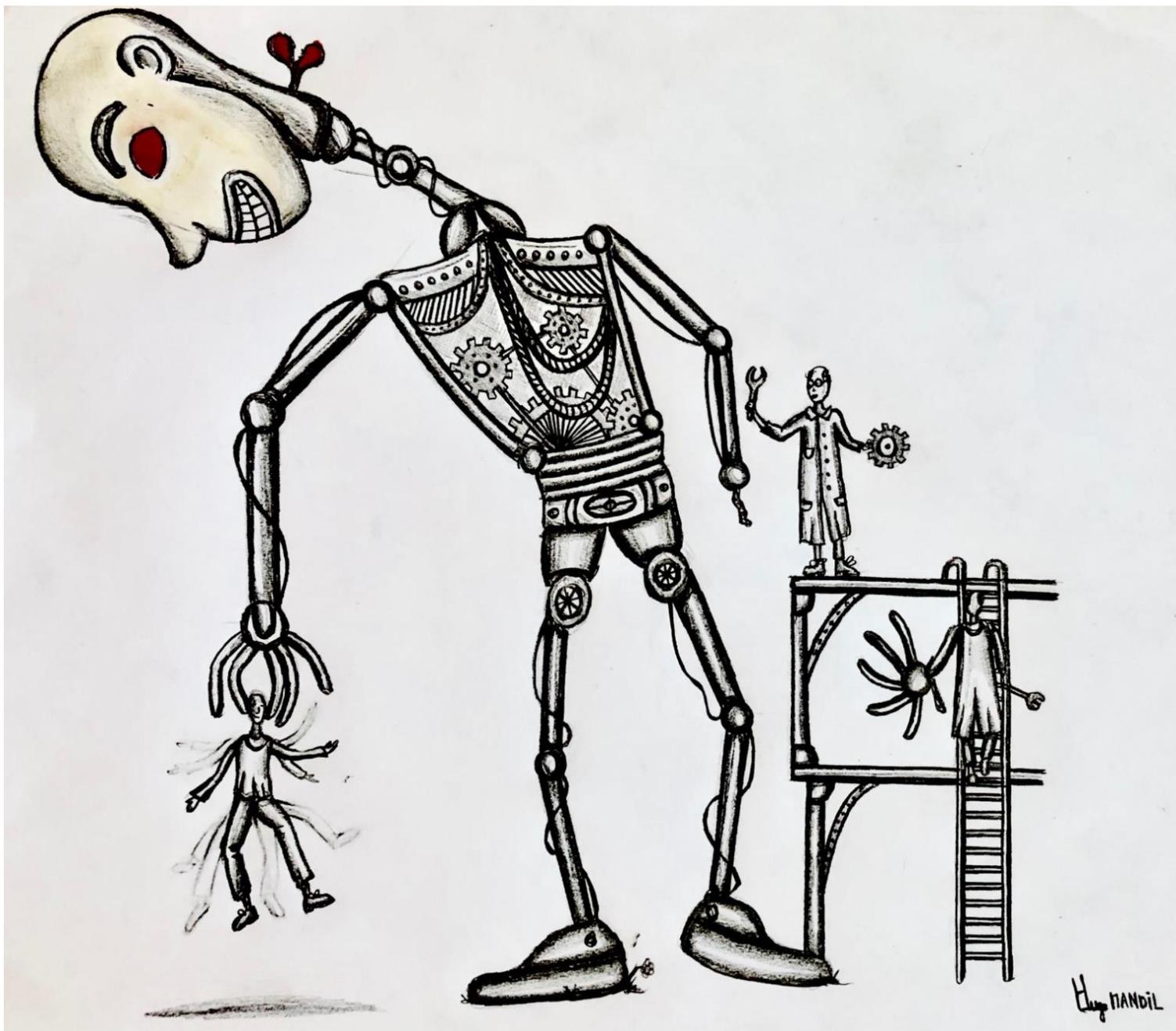
pourraient venir en aide aux personnes âgées. Ces robots existent déjà, (sous la forme d'IA faibles) mais à l'avenir, il sera sûrement possible de communiquer avec eux, de partager des idées, des sentiments et ainsi d'établir un véritable contact entre humain et robot. En outre, L'IA pourrait être d'un certain intérêt dans le domaine des transports. En effet, aujourd'hui il existe déjà des véhicules pouvant se déplacer seuls à l'aide de caméras et de capteurs répartis. Néanmoins, ces programmes ne sont pas encore parfaits et peuvent être qualifiés d'IA faibles. L'intelligence artificielle pourrait aussi être d'une certaine utilité dans le domaine militaire, c'est par exemple déjà le cas avec les drones. Mais également dans le domaine du journalisme où des « bots » rechercheraient des informations à travers le web afin **d'éviter la publication de « fake news »**. De plus, en médecine, on pourrait par exemple utiliser l'intelligence artificielle afin d'aider un médecin à poser un diagnostic. Enfin, on pourrait imaginer des robots juges qui seraient totalement impartiaux.

Se méfier surtout...

Mais l'IA inspire aussi la méfiance. Jamais nous n'aurions pensé céder notre trône dans le classement des êtres les plus développés mentalement, et pourtant ce jour approche. Car l'Homme

L'innovation technologique poussée par la puissance croissante de l'informatique nous mènera-t-elle vers l'émergence d'une véritable intelligence artificielle ?

vient de créer de ses propres mains son concurrent direct. L'idée de créer un logiciel pouvant battre n'importe quel humain au jeu du go est enthousiasmante, mais n'oublions pas que c'est en exploitant des téraoctets de données stockées dans son architecture électronique, que l'ordinateur n'oubliera jamais contrairement à l'humain, qu'Alpha Go a réussi l'impossible. Les ordinateurs ont dépassé désormais la limite du simple stockage sans réflexion, ils sont capables de penser, de déterminer la tâche qui suivra celle qu'ils sont en train d'effectuer. De comprendre les émotions, de lire sur les visages, au même niveau que des humains. Ma vision n'est pas celle des dystopies hollywoodiennes, ni celle des romans de science-fiction qui nous montrent un monde ravagé par une guerre humains-machines. Non. Au-delà du fait qu'il faudra bien évidemment coraquer et surveiller ces machines, ces intelligences de silicium, je souhaite vous parler de la place de l'humain dans cette équation qui s'avère complexe. Ce qui me fait peur face à la montée de l'intelligence artificielle, c'est la place qu'occuperont les femmes et les hommes dans la société de demain. Je redoute que l'on tombe dans la facilité, laissant à l'IA des responsabilités plus ou moins importantes, par oisiveté.



Le propre de l'humain est justement de juger, de réfléchir, d'apporter une dimension plus sentimentale aux choix, de raisonner de façon « humaine ». Que ferions-nous si nous laissons les commandes à des IA, qui choisissent en se basant sur des statistiques au centième près ? Quelle décision prendront-elles face à une situation critique ? Plusieurs études ont prouvé que les critères de choix des humains n'étaient pas toujours rationnels, mais faisaient qu'une décision nous paraissait juste. Enfin, sombrer dans un monde de plus en plus électronique me fait redouter le pire en cas de hacking global, de panne

d'électricité ou de tentatives de déstabilisation. Alors ne soyons pas tributaires de cette matière grise cybernétique. Pensons par nous-mêmes. Car la réflexion est le plus bel outil dans ce contexte de toute-confiance accordée aux machines.

Opposez-vous à ce qui vous semble dangereux, faites entendre comme moi votre voix, car je vous avoue que je suis inquiet. Mais je suis aussi optimiste : je crois en l'humain, en sa nature, en ses qualités qu'aucun cerveau de métal ne pourra remplacer. Alors passé la question sociale, c'est aussi, à mes yeux, une remise en question profonde sur la place de l'Homme et de sa toute-puissance actuelle sur laquelle il faudrait philosopher, en notre qualité de simple humain.

100 milliards de neurones, la nouvelle barrière à surmonter?

Par Marine Coispeau ; dessin Paul Lenain TS9

Vous avez besoin d'un petit coup de pouce pour améliorer vos performances scolaires ? Cet article est pour vous.

"Le cerveau sécrète la pensée comme le foie sécrète la bile" affirme J.G Cabanis, médecin et physiologiste français du XVIII^e siècle dans son *Traité du physique et du moral de l'homme*. Ainsi pour de nombreux scientifiques, la pensée serait réduite à une simple production du cerveau, issue de l'interaction de cent milliards de neurones.

"Avez-vous bien dormi ? Etes-vous stressé ? Distract ? Prêt à agir en une fraction de seconde? En êtes-vous sûr ?"

Ainsi débute l'expérimentation menée par Ford Performance et ses partenaires prestigieux : le King's college de Londres et UNIT 9 (Unit 9 est une entreprise anglaise spécialisée dans la réalité virtuelle et la technologie digitale). Cette étude

s'appuie sur des sujets d'étude hors du commun; les pilotes de F1. Pourquoi un tel choix ? Gagner une course automobile ne se limite pas à disposer du dernier modèle de voiture car les pilotes se heurtent à une multiplicité de problèmes pratiques auxquels ils doivent à tout prix trouver rapidement une solution. Un entraînement mental rigoureux et intensif permet à ces pilotes d'atteindre une concentration maximale en un minimum de temps, mais dans quelle mesure cette préparation mentale joue-t-elle un rôle dans le succès ? Tel est l'objet de l'étude.

Des casques pour améliorer la performance sportive

Sont étudiés les signaux électriques émis par le cerveau de deux groupes d'individus : pilotes professionnels comme Sébastien Ogier ou Andy Priaulx et des conducteurs ordinaires tels que vous ou moi à travers le port de casques EEG (électro-encéphalogramme). Les deux groupes sont ensuite soumis à une simulation de course stressante à deux reprises : avant et après avoir suivi des exercices mentaux spécifiques. La première étude sans entraînement mental préalable livre des résultats étonnants : les pilotes experts sont capables de maintenir un

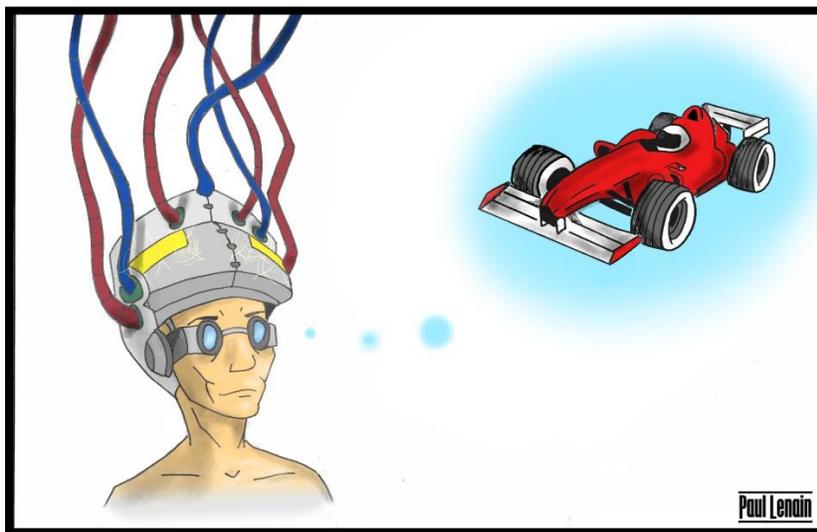
niveau de concentration optimale dans des conditions extrêmes qui est jusqu'à 40% meilleur que le niveau des conducteurs ordinaires. La méditation respiratoire et la visualisation de mots-clés en rapport avec le circuit neuronal utilisé lors de la seconde expérimentation a permis une augmentation de la performance moyenne de plus de 50% chez les conducteurs « amateurs » et l'accès à ce haut niveau de performance. Le casque permet d'analyser et de mesurer les compétences cognitives qui sont exacerbées par des exercices tels que la méditation. Ainsi le casque permet de rendre compte d'une évolution des performances « mentales » des sportifs/individus avant et après les exercices.

Une carte mentale des efforts

« C'est fascinant de découvrir qu'avec l'EGG nous pouvons créer une carte mentale du circuit [automobile], en mesurant l'énergie mentale qu'un pilote dédié au circuit, explique

Yates Buckley, directeur d'UNIT 9. Il est clair que des courses peuvent être gagnées ou perdues dans la tête». La performance mentale pourrait être accrue grâce à ces techniques permettant de gérer le stress et les aléas de la vie quotidienne. Ford se penche actuellement sur le développement d'un casque de ce type permettant de transmettre l'activité électrique du cerveau d'un pilote pendant sa course directement au centre de contrôle de son écurie. Cette technologie de pointe devrait aussi permettre de diminuer le stress et les barrières psychologiques qui empêchent de pleinement nous émanciper dans notre vie quotidienne. Ainsi comme l'affirme Ford se retrouver dans le même état de haute performance mentale qu'un pilote de course pourrait nous aider à être plus performant dans la vie.

Grâce à un tel casque, fini donc le stress avant ou pendant les devoirs sur table!



Le DARK NET, monde interdit ?

par Sonia Mohammed Nurul (texte et dessin) et Cassandre Nicolas, 2^e3

On parle beaucoup de la part sombre du Net mais faut-il encore savoir de quoi il s'agit pour mieux s'en prémunir...

Avant de parler du dark net, il faut tout d'abord faire la différence entre le deep web et le dark net. En effet, beaucoup de gens ont tendance à confondre ces deux termes, y compris les journalistes. Le deep web, vous y accédez tous les jours, au moment de vérifier vos mails par exemple. Le dark net, comme l'indique son nom, est la partie "sombre" du net. Le deep web est la partie "non référencée" du web, c'est-à-dire c'est ce à quoi on ne peut pas accéder directement. Par exemple si on écrit "youtube" dans la barre de recherche, il suffit ensuite de cliquer sur le premier lien pour accéder au site. Alors que si on veut accéder à nos mails, il faut d'abord se connecter, puis cliquer sur "boite mail", c'est le deep web.

Accéder au Dark Net

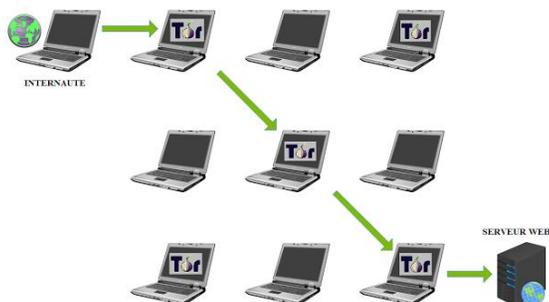
!/\ NOUS N'INCITONS PERSONNE À ACCÉDER AU DARK NET, ENCORE MOINS SANS LA PRÉSENCE DE PROFESSIONNELS DE L'INFORMATIQUE

L'accès au dark net est très compliqué, il faut pour cela avoir un ordinateur performant et se protéger de A à Z. Pour assurer la sécurité, les logiciels suivants sont indispensables: un VPN, un anti-virus, un pare-feu. Il faut également installer le logiciel Tor, qui est un réseau informatique mondial qui permet l'anonymat. En effet, voici le fonctionnement de Tor:

Fonctionnement d'un réseau conventionnel:



Fonctionnement de Tor:



Le contenu et le danger du Dark Net

Le Dark Net contient un contenu très varié mais est surtout connu pour ses nombreuses activités illégales.

Vente de drogues et d'armes

Très populaire, il existe sur le Dark Net un site internet regroupant toutes les ventes de stupéfiants et drogues en tout genre. Le site nommé "silk road" est très surprenant: il paraît très professionnel, on y trouve un panier, les notes des consommateurs, des conseillers, etc.. tout s'apparente aux sites comme eBay ou Amazon.

Redrooms

Les redrooms sont des livestreams payants. Une ou des personnes sont torturées en direct, à la demande des spectateurs, qui peuvent interagir avec l'hôte. Ces scènes peuvent être très violentes, les victimes sont majoritairement des femmes ou des enfants.

La pédopornographie

En effet, ce contenu est plus rare mais bel est bien présent sur la plateforme.

Vente d'informations personnelles

On peut également trouver sur le dark net des ventes de cartes d'identités, passeports, ou permis de conduire falsifiés ou volés, ainsi que des cartes bancaires, etc...



Les côtés positifs du dark net

Malgré tous les points cités plus haut, il n'y a pas que du mauvais dans le dark net.

L'anonymat

- En effet, grâce à Tor, les moteurs de recherche ne peuvent pas collecter vos informations personnelles.
- Ce navigateur est utilisé pour "rechercher des informations sensibles" dans les pays où l'accès à certains contenus est protégé par un pare-feu, ou bien pour "échapper à la surveillance" et "contourner la censure" dans les pays où des sites comme Facebook ou Youtube sont bloqués.
- Tor permet ainsi aux journalistes de se renseigner sur certains sujets sans laisser de traces.

Les lanceurs d'alertes

Les lanceurs d'alerte utilisent également le deep web pour contacter les journalistes en toute sécurité.

Aujourd'hui le logiciel s'améliore et devient de plus en plus accessible dans le monde entier.

Le nombre d'utilisateurs ne fait que de croître, agrandissant ainsi la popularité du dark net.

LES JEUX-VIDEO RENDENT ILS VIOLENTS ?

Par Gauthier Vandeveld, illustrations de John Necesario 5^e

Vous êtes accros aux jeux vidéo ? Voici quelques arguments tout prêts et parfois un peu de mauvaise foi pour convaincre votre entourage...

On ne peut pas dire que des jeux comme « Mario » ou « Minecraft » soient violents. Ce sont des jeux pour enfant, avec

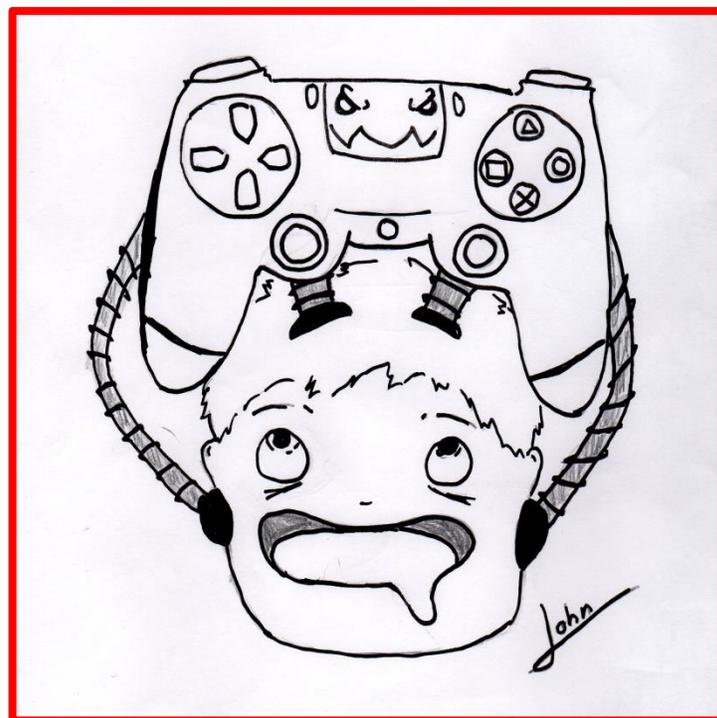


du contenu qui ne peut pas choquer les plus jeunes d'entre nous. Vos parents citeront comme exemple « Call of Duty » ou « GTA », car ce sont des jeux de guerre immoraux qui sur ce point-là sont destinés aux plus vieux. Ils vous parleront souvent de ce qu'ils apprennent à la télévision ou dans les journaux. Selon moi, les chaînes de télévision ont compris que les jeux prenaient beaucoup d'ampleur et ont essayé de s'emparer du phénomène en faisant de nombreuses émissions sur les jeux vidéo. Mais cela a très peu marché et les chaînes de télévision ont abandonné ces émissions. Depuis cela, les jeux vidéo font beaucoup de concurrence à la télévision. C'est pour cela que la télévision diffuse souvent des émissions qui dénigrent les jeux en disant qu'ils rendent idiot et violent.

Ainsi lors d'une enquête sur un criminel, on découvre très souvent comme par hasard qu'il jouait à des jeux vidéo (comme le tueur d'Oslo qui a utilisé les jeux comme défense au tribunal). Alors on croit que les jeux, ici, sont les coupables. Mais il n'en est rien, les jeux dans le cas présent, ont juste servi de support pour se préparer à un acte criminel. Un enfant de cinq ans est capable de faire la différence entre le réel et le virtuel !

Certains parents s'étonnent que leurs enfants se fâchent quand ils décrochent de leurs écrans. C'est tout à fait normal, si on vous arrêtaient en plein divertissement, vous feriez la même chose. Cet énervement est dû à une montée d'adrénaline et à une frustration du joueur de ne pas avoir réussi à finir sa partie.

Par ailleurs, les étiquettes au dos des jaquettes de jeux ne sont pas forcément exactes. Pour déterminer l'âge limite, il y a beaucoup de critères différents. Par exemple, si un jeu est interdit aux moins de dix-huit ans, c'est qu'il y a une raison. Mais cette raison n'est pas forcément valable, il peut très bien être marqué que le jeu est interdit aux moins de dix-huit ans, seulement parce que le héros peut entrer dans un casino. Ce détail ne risque pas de choquer les joueurs de moins de dix-huit ans ! Certaines limites d'âge sont mal calculées, donc trompeuses ! Même s'il faut quand même faire attention. Les jeux vidéo ne rendent pas violent en soi, mais il faut être vigilant sur le temps passé devant un écran.



Les jeux vidéo : comment convaincre vos parents de leurs bienfaits ?

Par Jules Chégnion, dessin Johanna Alvarado 5^e3

Vous avez certainement déjà entendu vos parents vous dire de ne pas jouer avant d'aller vous coucher, de ne pas jouer trop longtemps... Mais pas si facile de les convaincre.

En effet, les jeux vidéo ont de nombreux côtés positifs, voilà ce que vous pouvez dire à vos parents :

- ⇒ en jouant à un jeu vidéo, on apprend à manipuler et à connaître les ordinateurs ; on améliore sa maîtrise des nouvelles technologies ;
- ⇒ les jeux vidéo stimulent l'attention, la concentration et la mémoire ;
- ⇒ ils développent une bonne coordination œil/main, vos réflexes et vos facultés motrices ;
- ⇒ grâce aux jeux vidéo, on apprend à trier rapidement les informations, à mettre en place des stratégies et à répondre rapidement aux problèmes ;
- ⇒ ils permettent de mieux se repérer dans l'espace et à appréhender la 3D ;
- ⇒ les jeux multi-joueurs favorisent les échanges, la coopération et le travail d'équipe
- ⇒ ils améliorent la patience car on doit recommencer le même niveau en cas d'échec
- ⇒ ils accroissent la confiance en soi lorsqu'un jeu est maîtrisé

Les jeux vidéo sont donc bien plus stimulants qu'il n'y paraît et que vos parents le pensent ! A vous de jouer maintenant !!!



CRITIQUE DES MEDIAS

Les réseaux ou la réalité ? Telle est la question !

Par Esther Carola, Agathe Djikpa, Elisabeth Legrand de Milleville 2^e3, dessin Irène Huang 2^e3

«Lâche ton téléphone et viens à table!» Oui, on l'a tous entendu au moins une fois de la part de nos parents. On était enfin tranquille en train de surfer sur Instagram ou bien regarder les stories de nos amis sur Snapchat! Mais nos parents ne comprennent pas l'intérêt. Alors aujourd'hui, nous allons abattre les préjugés sur les réseaux sociaux !

Mais à quoi ça nous sert un réseau social ?

Et bien, un réseau social ça nous sert à communiquer avec nos amis, nos camarades et nous informer de l'actualité ou bien se distraire pendant une pause ou pendant son temps libre.

La plupart du temps, les réseaux sociaux sont mal vus, mais est-ce réellement dangereux ?

Au sein même du lycée nous pouvons observer les effets des réseaux sociaux. Par exemple, on peut noter qu'il y a moins de communication dans un groupe d'amis car tout le monde est sur son téléphone. De plus les adultes se préoccupent du fait que les réseaux puissent amplifier les mauvais comportements et les mauvaises influences suite à une pression sociale. Les messages peuvent être aussi un facteur de danger et de propagations d'informations fausses ou même de rumeurs. Prenons un exemple, quelqu'un du lycée poste sur son Twitter une Fake New du genre : « il y a des frites à la cantine ! ». Ensuite le bouche-à-oreille fait son effet et, tel un Pokémon, une queue immense apparaît alors que c'est des brocolis. Mais malheureusement c'est trop tard et il faut se taper 45 minutes de queue (avec en plus les éternels grugeurs). Des études révèlent aussi un manque de sommeil des jeunes dû aux réseaux sociaux. On ne va pas se mentir, combien de fois on s'est couché après minuit parce qu'on est resté sur notre téléphone ?

Pour autant, n'y-a-t-il pas un avantage à les utiliser ?

Tout d'abord c'est un moyen gratuit, facile d'utilisation et surtout très rapide qui permet de communiquer avec des personnes du monde entier ou bien de s'exprimer librement.

Ainsi, il est possible de garder contact avec sa famille ou ses amis même lorsqu'ils sont loin, en partageant ses photos, vidéos, projets... Certes, ils ne valent pas les hologrammes de Jean Luc Mélenchon me direz-vous, mais tout de même, quelle prouesse technique! Nous sommes loin des échanges épistolaires entre Mme de Sévigné et sa fille ! De plus, les réseaux sociaux peuvent également être utilisés par des entreprises, comme LinkedIn, afin d'avoir une meilleure communication entre les employés, mais surtout d'avoir un rapport plus rapide et direct avec ses clients (on peut être informé en exclusivité de la date de sortie des prochaines paires de sneakers ou de la nouvelle crème de beauté de Cristiano Ronaldo !). De même, les réseaux sociaux peuvent servir pour retrouver des personnes ou des animaux disparus comme sur Twitter ou Facebook.



Les réseaux sociaux ont donc des inconvénients il est vrai, mais restent très pratiques et divertissants s'ils sont utilisés avec modération. Mais ça ne vous empêche pas de débrancher un peu de temps en temps et de vous exprimer en « vrai » !

LA TELE OU LA VIE ?

Par Kelly Apelroit, Chiara Garcia et Jules Moutal, 2^{nde}3

Face à l'importance de la télévision, nous nous sommes demandés quelle place celle-ci occupe chez les ados et plus particulièrement au sein même du lycée Janson. La télé aurait un impact sur nos notes et notre vie sociale. Nous avons donc interrogé des classes de seconde et voici les principaux résultats :

Temps/jour : près de 2h

Que regarde-t-on le plus : Netflix

Type de programme le plus regardé : les Prime time

Jour le plus regardé : le dimanche

Jour le moins regardé : le mardi

Animateur, présentateur et journaliste favori : Cyril Hanouna, Claire Chazal et Laurent Delahousse

Le saviez-vous ? D'après France Info, la télévision fait baisser les notes des ados !! Même si vous passez votre temps sur les réseaux sociaux comme Snapchat, Instagram ou Twitter, il vous en reste encore pour la regarder au moins DEUX HEURES PAR JOUR !!! Mais qu'est-ce que vous regardez à la télé ? La majorité a répondu regarder le plus souvent les Prime Time. Le plus regardé est diffusé sur C8, il s'agit de Touche Pas à Mon Poste, présenté par Cyril Hanouna, élu animateur préféré des secondes. Il est aimé pour sa gentillesse et son humour. C'est un génie de la télé, détesté des adultes...

Pensez-vous comme France Info que la télé atteint nos résultats scolaires ?? Oui, peut-être. On avoue qu'on regarde un petit peu trop la télé mais la plupart du temps, c'est le dimanche et il nous faut un peu de repos ! Ensuite, la télé nous permet d'être au courant des actus et il arrive que lorsque notre programme est terminé et que le Journal Télévisé commence, on oublie de zapper. Donc on finit quand même un peu par s'instruire ! En revanche, d'après notre petite étude, regarder la télé nous incite à grignoter des chips, des gâteaux, des glaces, des bonbons... Bref, que de la nourriture équilibrée ! Évidemment, la télé abîme nos yeux et nous risquons de tous finir aveugles ce qui peut être un peu gênant, en plus, on finit par rater les meilleurs moments de notre vie, qui ne passent pas en replay !

LA TÉLÉ-RÉALITÉ MENSONGERE

Par Pénélope Macchi, Tess Menasce, Noé Taieb ; Dessin Irène Huang 2e 3

La télé-réalité est la diffusion quotidienne d'épisodes représentant la « vie » de candidats. Il en existe toutes sortes de concepts : des objectifs professionnels (*Les Anges de la télé-réalité*) aux défis sportifs (*Koh Lanta* ou *Moundir* et *Les apprentis aventurier*) en passant par des énigmes à résoudre (*Secret Story*). Mais le principe reste le même : on passe notre vie à regarder la vie des gens. Tout est fait pour viser le plus large public possible : les horaires sont accessibles à tous (19h : les ados sont rentrés) et les émissions sont si nombreuses et si variées que chacun se trouve intéressé par au moins une voire plusieurs programmes.

Un sombre milieu

Toutefois, ce milieu n'est pas toujours « clean » et regorge de nombreux secrets. En effet, plusieurs affaires ont déjà éclaté au grand jour. Certaines candidates ont été accusées d'escorting et des preuves compromettantes ont été publiées dans la presse. Il semblerait que cette pratique atteigne de plus en plus les candidates de télé-réalité influençables et prêtes à tout pour la célébrité. De plus, les images montrées présentent une réalité mensongère. Tout est fait pour le buzz : les histoires sont scénarisées.

Stars d'un jour

Les conséquences de ce mode de vie particulier sont nombreuses. En effet, les participants se retrouvent propulsés sur le devant de la scène très rapidement. Ces « stars d'un jour » ne connaissent la célébrité que très brièvement. La

Et nous ?

Mais, ces émissions ont également un impact sur les téléspectateurs, parfois jeunes et influençables. En effet, ceux-ci représentent la majeure partie de l'audience des émissions de télé-réalité.

Et ainsi, le peu d'ados qui ne regardent pas se retrouvent « exclus » de

certaines conversations.

C'est donc devenu un outil socialisateur à part entière. De plus, les candidats

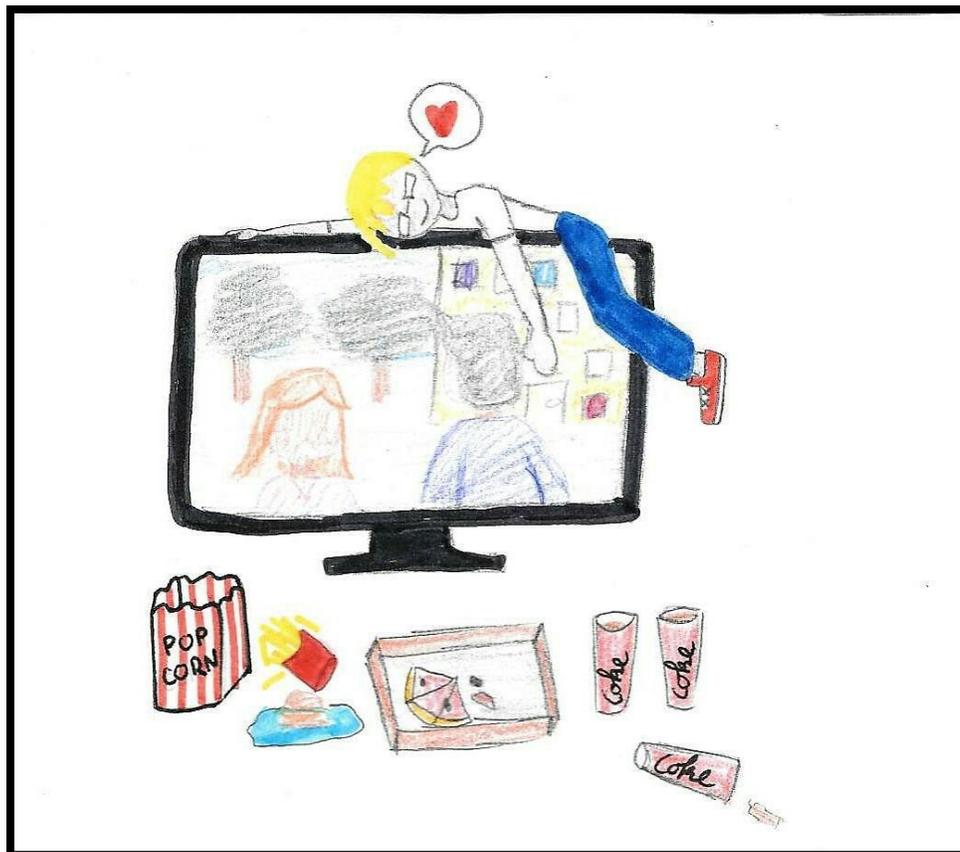
instaurent des mots et des expressions qui sont réutilisés par les jeunes

d'aujourd'hui

(« C'est la shinance en fait », « Ayo frère », « Mais allô quoi »). Mais d'un autre côté, les candidats sont un mauvais exemple : ils utilisent un langage vulgaire et grossier, ont un

comportement inadéquat à la vie de tous les jours et

présentent un mauvais exemple pour les jeunes. La quantité de temps perdue par les jeunes à regarder ces programmes représente une énorme part du quotidien, diminuant le temps de travail des élèves. La télé-réalité présente donc de nombreux impacts, tant sur les candidats que sur les spectateurs dont la plupart sont négatifs et nuisent aux jeunes.



rechute est difficile et elles peinent à retrouver leur vie d'avant. Chacun croit qu'il va connaître une célébrité de longue durée mais ce métier n'assure aucun avenir. Mais dans certains cas, la descente aux enfers commence : certains ne parviennent pas à trouver de métiers et tombent dans le cercle vicieux de l'alcool, de la drogue et des jeux et même des suicides dans certains cas extrêmes.

Les séries, les meilleures amies des ados

Par Liora Belaisch, Emma Gaspar, Lissa El Jord, dessin Hugo Mandil, TL1

Stranger Things, Friends, Gossip Girl, La Casa De Papel... ça vous dit quelque chose non ? Entre nous, on sait bien que les séries font partie de votre quotidien, elles sont souvent un moment de détente mais peuvent aussi provoquer des drames ou encore devenir nos pires ennemies lorsque le travail nous appelle.

Binge watching

Aujourd'hui, beaucoup d'adolescents sont victimes du « Binge watching », l'addiction à une série télévisée. Une fois entraîné dans ce monde visuel, il est difficile d'en sortir. Pour un lycéen, devenir accro à une série est mauvais signe ; car notre cerveau ne cesse de réfléchir au prochain épisode et empêche une bonne concentration en cours et surtout quand il y a des devoirs...

Nous avons ainsi interrogé nos camarades lycéens et les mêmes phrases reviennent sans cesse : « Dès que je commence une série, je n'arrive plus à m'arrêter ! », « Je regarde 3 h à 4 h par jour... » ou encore : « J'en oublie même le travail !! ». Tout cela est bien vrai, les séries influencent beaucoup les adolescents sur leur temps de révision et, leur durée de sommeil est raccourcie. Il faut le reconnaître, les jeunes s'identifient très rapidement à leurs personnages fictifs préférés jusqu'à les imiter aussi bien dans leur façon de s'habiller que dans leur façon d'agir (en

couple par exemple) : en effet, certains témoignent de parfois rêver de vivre une vie aussi intense et pleine de rebondissements. Il peut arriver que des adolescents soient prêts à tout pour faire de leurs vies une série policière ou dramatique et se rebellent ou se mettent dans des situations fâcheuses avec leur entourage

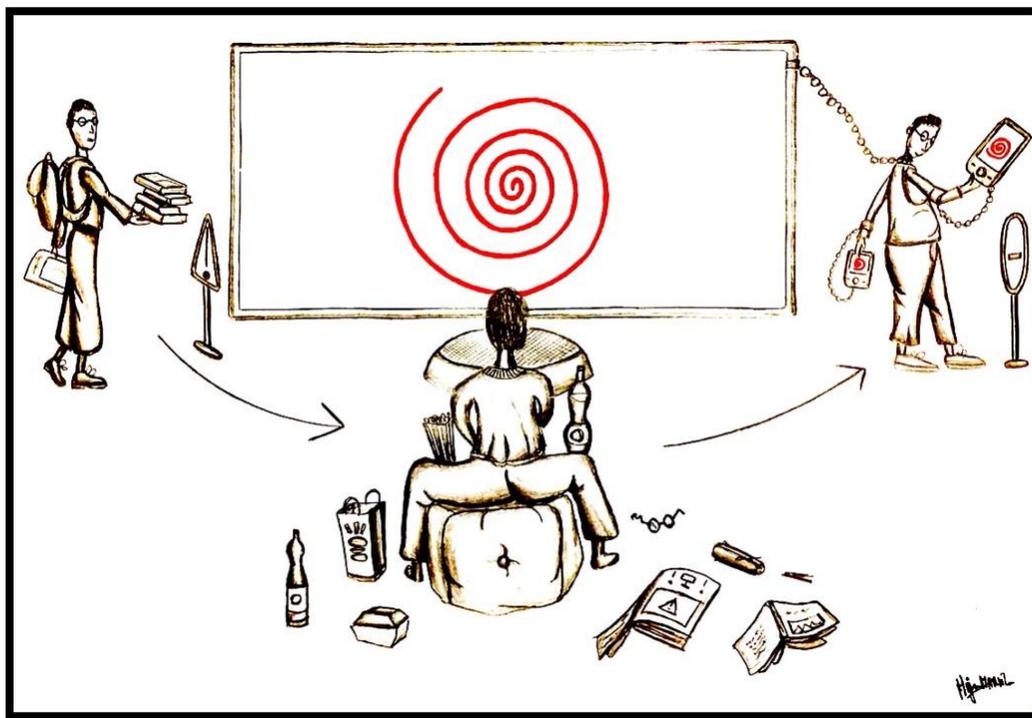
Tous les réalisateurs de séries veulent faire passer des messages à leur public. Mais ils ne sont pas toujours bien

chosés. Dans un premier temps, tous les professeurs d'anglais vous le diront : "If you want to improve your speaking skills, watch your tv shows in English ! That's the secret...". Vous l'aurez compris, regarder les séries en version originale améliore votre niveau ainsi que vos connaissances sur le monde anglophone ou hispanique. Dans un second temps, un grand nombre de séries traitent de sujets nous permettant

la découverte d'un univers différent du nôtre, ce sont souvent des sujets que l'on appelle « tabous » qui sont présentés tels que l'homosexualité, les meurtres, les maladies graves...

Chaque série repose sur un thème précis : le monde médical (Grey's anatomy), la famille (Modern Family), la justice (Murder), le politique

(Designated Survivor) etc... Grâce à cela, des jeunes indécis sur leur orientation sont influencés par le métier de leurs personnages favoris. En effet, le nombre d'inscriptions en médecine ou en droit augmente chaque année : pour cause, les étudiants veulent devenir Ally McBeal ou encore Meredith Grey ! Il ne faut tout de même pas oublier que les séries sont souvent dans l'excès et présentent constamment des situations peu réalistes. Cependant, elles permettent de se relaxer, se poser après une dure et longue journée de travail, c'est le petit plaisir de beaucoup d'entre nous, c'est aussi notre grande faiblesse...



interprétés. Ainsi la polémique dramatique autour de la série « 13 Reasons Why » produite par l'actrice-chanteuse Selena Gomez. L'histoire est basée sur la vie d'une jeune adolescente harcelée au lycée et qui en vient à mettre fin à ses jours. Certains ont beaucoup apprécié que la série montre la réalité des choses et jusqu'où peuvent mener des moqueries, mais d'autres, plus fragiles, ont mis fin à leur vie. La série a donc pris une tournure dramatique et les familles des victimes se battent chaque jour pour que le show soit interdit aux adolescents afin d'éviter que cela ne se reproduise.

Quels sont les bons côtés des séries ?

Mais les séries apportent aussi de bonnes

Le Gorafi, un site d'information pas comme les autres...

Par James Amar, 1^e S8 ; Dessin Irène Huang, 2^e3

Qui a dit que la politique, l'économie ou la sociologie étaient des sujets obligatoirement sérieux ?

Il suffit de les regarder sous un autre angle, et tout devient sujet à dérision.

C'est ce que fait le site d'information parodique *Le Gorafi*. Ce média, dont le nom est une anagramme du *Figaro*, a été lancé par Pablo Mira et Sébastien Liebus durant la campagne présidentielle en mai 2012.

Humour décalé

Mais alors, vous demandez-vous peut-être, y a-t-il une réelle différence entre ce site et les journaux satiriques classiques comme *Charlie Hebdo* ou *Le Canard enchaîné* ? Eh bien oui. Il y a même une très grande différence dans l'approche de ces médias par rapport à l'actualité. Alors que les journaux satiriques ont pour objectif principal de se moquer des personnalités politiques ou d'événements de l'actualité, l'humour du *Gorafi* repose sur l'imitation du style journalistique et le décalage par rapport aux journaux classiques. Les articles du site sont de faux articles, souvent se moquant de l'actualité (par exemple : « Corée du Nord : La popularité de Kim Jong-un atteint la barre symbolique des 120% »), mais de nombreuses publications sont des faux reportages d'investigation ou de faux sujets de société sur des événements anodins ou absurdes (comme « Balle aux prisonniers : Il réapprend à vivre doucement après son passage en prison »).

Humour ou fake new ?

Le site a également un système de commentaires (les « avis éclairés »), comme sur les sites d'information classiques, ou les internautes réagissent eux-mêmes de manière parodique, en



publiant des jeux de mots, des remarques drôles ou des faux discours militants.

Vous l'avez compris, chez *Le Gorafi*, tout est faux — même le rédacteur en chef, Jean-François Buisnière, qui est un personnage inventé et qui possède son propre compte Twitter. Cependant, tous les articles sont rédigés dans un style excessivement sérieux, pour ressembler le plus possible aux médias classiques. La ressemblance est parfois si bien travaillée que des médias sérieux ont pris comme source des articles du *Gorafi* ! En octobre 2012, l'article « Felix

Baumgartner va tenter la traversée de l'Île de France en solitaire et en RER B » a été largement relayé par la presse. On peut également citer le quotidien algérien *El Hayat* qui a repris en une l'article : « Le Pen : Je vais construire un

mur entre nous et l'Algérie et cette dernière va le financer » sans comprendre que l'article était parodique. Il se peut également que la crédulité des lecteurs pose problème : un article qui parlait d'une boulangère toulousaine fusillant un client qui demandait un « pain au chocolat » avait fait polémique en mars 2013, alors que le débat viral « pain au chocolat ou chocolatine » était au centre de l'attention des internautes.

La production de l'émission *Secret Story* aurait même failli tomber dans le piège. A la suite de la publication d'un article sur un Niçois qui se serait fait « cryogéniser dans l'espoir de voir un jour un président de la République de gauche », la production aurait contacté *Le*

Gorafi pour rencontrer cet homme. L'équipe du site humoristique aurait alors créé un personnage et une adresse mail et engagé un acteur pour qu'il discute avec les responsables du casting. Pour éviter un quelconque problème à cause de la crédulité des lecteurs, le site stipule : « *Tous les articles relatés ici sont faux (jusqu'à preuve du contraire) et rédigés dans un but humoristique. L'utilisation de noms de personnalités ou d'entreprises est ici à but purement satirique.* »

LA VIE A JANSON

Le « Sneaker Monopoly »

Par William Ayoun, Raphaël Guenoun, Elie Finel;

Dessin Manon Kampschoer, 2^e3

La Sneaker, comme l'appellent les Américains, signifie basket en « français », est un mot extrêmement important et qui occupe l'esprit de millions de personnes. En effet, depuis que Nike et Adidas, dans les années 1980, ont transformé les chaussures de sport en accessoires de mode, la Sneaker en édition limitée est convoitée par de nombreux admirateurs qui sont

pour certains surnommés « Sneakers addict ». Parmi toutes ses baskets, les plus cotées sont les Adidas Yeezy Boost tout droit sorti de la collaboration entre Kanye West et Adidas. Ayant sorti de nombreux modèles, le mari de Kim Kardashian a fait de cette chaussure vendue 220 € un Graal, un aiguillon sacré.

Cela fait maintenant plus de quatre ans qu'à chaque nouvelle sortie cette paire est en rupture de stock au bout de quelques heures. Afin d'obtenir un tel



succès la marque utilise une technique de vente particulière : elle met en avant l'exclusivité de la paire afin d'attirer les potentiels acheteurs. Et nous savons que tout ce qui est rare est cher et est très demandé. De plus, le fait que cette marque prestigieuse soit créée par un des hommes les plus influents des États-Unis et du monde rend la chaussure d'autant plus attirante. En effet, de nombreux tirages au sort sont mis en place comme dans certains magasins de Paris très réputés comme smicards aime Steph ou Opium... Mais aussi sur les sites de la marque. Cependant, le plus étonnant reste le tirage au sort appelé

Rafle sur les réseaux sociaux et spécialement sur Instagram (appellation de mauvais goût, il faut dire). Chaque personne a une infime chance de remporter le lot et pourtant c'est là où l'on retrouve le plus de participants. Les réseaux sociaux sont aussi un lieu d'échange et de commerce. Effectivement, si une personne a la chance d'obtenir une paire rare, il y a de fortes possibilités qu'elle la vende car son prix aura doublé, triplé ou plus. Afin de trouver un acheteur, elle passera à 90 % par Facebook où de nombreux groupes de sneakers se sont formés pour faciliter ce nouveau commerce qui est en pleine expansion. Pour finir, ce business a permis à des Français de trouver du travail en organisant des événements de chaussures annuelles dans Paris comme *La sneakers House*. On retrouve aussi des magasins qui ont ouvert afin de nettoyer, customiser ces baskets notamment dans le premier arrondissement.

En effet, les sneakers sont très demandées dans le monde mais surtout à JANSON qui regroupe les plus grands trafiquants de baskets... Plus sérieusement la mode

occupe une place importante à Janson, particulièrement les jeunes de 15 à 18 ans qui s'en accaparent : on peut les caractériser comme des clones, on peut croiser, dans la rue 6 à 7 fois la même paire de chaussures par jour. De plus, les adolescents sont en compétition pour avoir la paire la plus rare mais aussi la plus chère comme s'ils jouaient à un jeu de société, ils s'échangent leur paire de chaussure... Le hall de Janson est donc devenu une véritable boutique de sneakers mais c'est aussi la naissance d'une passion et d'un point de rencontre.

De New York à Janson, un grand écart

Par Sasha Mérigot, photos de l'auteur, dessin Maud Huynh-Gayon 2^e9

À New York, tout est différent.

S'adapter. New York, cet univers à part, lorsque tu t'installes là-bas il faut complètement changer et s'adapter au mode de vie.

À la langue. ça commence avec la langue ; ou plutôt, les langues. Selon l'endroit où tu te trouves dans la ville, tu peux entendre autour de toi des bribes de Français dans l'Upper East Side ; d'Anglais Downtown ; d'Espagnol à Spanish Harlem ; de Chinois à Chinatown... Ou bien toutes en même temps !

Au rythme. À New York, tout le monde vit à zookm/h. Les gens vont vite, ils marchent vite, ils sont pressés et stressés. Tu t'arrêtes sur le trottoir, on te marche dessus. Tous les moyens de locomotion sont bons : métro, taxi, bus, chauffeurs... L'essentiel : arriver à destination le plus vite possible. En taxi, il faut s'accrocher, le mal au cœur est courant. À pieds, traverser la rue relève du défi pour ne pas se faire écraser. Une fois qu'on est dans le rythme de cette ville, on se laisse embarquer dans un tourbillon aussi électrisant qu'excitant. On peut se trouver au milieu du Financial District dans une foule de businessmen au téléphone se dirigeant d'un pas pressé vers leur bureau, se retrouver à Times Square au milieu d'une marée de touristes étrangers qui s'extasient, les yeux fixés sur les énormes écrans lumineux débitant des publicités les unes après les autres et les signes néons des différents restaurants attrapes-touristes du quartier, ou bien à Chinatown, dans un marché où les vendeurs de rue annoncent des soldes ou des exclusivités sur leurs nouveaux produits frais dans des langues inconnues.

À l'école. Le lycée là-bas, ça ressemble aux clichés des séries américaines : il y a des groupes, des sous-groupes voire des sous-sous-groupes et l'on fait forcément partie de l'un d'entre eux. Les nouveaux, les Français, les Américains, les populaires, les sportifs, les geeks, les nerds, les intellos, les artistes, les rebelles, tout a un nom, tout est codifié. Tu trouves ta place ou on te l'impose. La compétition est très

présente, il faut être dans la meilleure école maternelle pour aller dans la bonne école primaire puis au bon collège et dans le bon lycée avec un seul objectif pour beaucoup de lycéens et leurs parents : intégrer les Ivy League. Et pour tout ça, il n'y a pas de prix, les parents sont prêts à tout : tuteurs privés, inscrire leurs enfants au piano, au violon, parler douze langues, être capitaine de l'équipe de foot, de basket, de tennis, faire 150 h de service communautaire : c'est la course à l'excellence !

Manger. À New York, tu peux manger où tu veux, quand tu veux. Et ça ne choque personne. À chaque coin de rue, tu peux trouver un fast-food, un Deli, un vendeur de rue, et ce, à n'importe quelle heure du jour et de la nuit. Salades, jus, soupes, pizzas, burgers, cookies... Tout est possible ! Les New Yorkais prennent leur petit déjeuner dehors à base de muffins et d'une énorme tasse de café à emporter avec dedans du lait, du caramel, de la cannelle pourvu que ce soit sucré ! Ils reprennent un snack dans la matinée, du bretzel au beignet à nouveau avec un triple latte double macchiato chocolate fudge. À midi, un bagel au cream cheese ou une part de pizza sur le pouce. L'après-midi à nouveau un snack, pourquoi pas un brownie, un jus de fruit ou un truc bleu turquoise. Le soir, ils dînent tôt et pas question de cuisiner, n'importe quel resto en bas de chez soi pratique la livraison a domicile

Exister. Être un ado à New York, c'est comme partout ailleurs, on cherche à se faire une place, à exister et comme partout ailleurs ça tourne beaucoup autour du lycée, de ses amis et des activités extra-scolaires. Tout le monde pratique une, voire plusieurs activités en dehors de l'école, car tous les cours terminent à 15h. Contrairement à la France, quasiment toutes les filles font du football en club. Les garçons sont plus branchés basketball et baseball. Exister pour les jeunes bilingues français-anglais ca passe



aussi par un langage propre à nous : le "fran-glais". Ce langage nous appartient, c'est notre mode de communication et c'est très pratique lorsqu'on oublie comment dire un mot dans une langue ou dans l'autre ou qu'on n'a pas envie que les autres nous comprennent. Au lycée, tout le monde se connaît. Non seulement nous ne sommes que 100 par niveau, mais au cours des années on finit par connaître les autres classes, voire un niveau en dessous et au-dessus. On est comme une grande communauté. Les parents sont très, probablement trop, impliqués dans la vie de l'école. Le week-end, comme on habite tous à peu près dans le même quartier, on se retrouve pour aller Downtown, là où c'est cool : à Chinatown, Little Italy, Soho, Union Square. On traîne, on mange et on rigole.



New York c'est immense, c'est excitant, c'est intense, c'est la ville qui ne dort jamais mais pour moi ça restera cet endroit où j'ai appris à parler anglais où je me suis ouverte sur un autre monde, où je me suis fait des amis que je n'oublierais jamais et avec qui on se retrouvait derrière mon école, sur un banc, face à l'East River, derrière le parc de la 86ème rue, sous un ciel bleu entièrement découvert avec le soleil qui brille là-haut entre les gratte-ciels et le vent léger d'une journée de début de printemps.

Oh my god ! Une chapelle à Janson

Par Louise Champenois, Tabara Guissé et Eliot Poupin, 4^e12 ; dessin Tabara Guissé.

Photo : Nouha Baroudi et Paul Carlier 2^e3

Ne vous-êtes-vous jamais demandé pourquoi il y a une chapelle au collège Janson de Sailly ? Voici l'origine et le rôle de cet élément de paysage qu'on pourrait trouver déroutant dans un établissement public laïc.



La chapelle, comme le lycée, a été construite en 1884. Au XIX^e siècle, la loi imposait à tous les endroits abritant des personnes qui ne pouvaient sortir (tels que les prisons ou les casernes) de disposer d'un lieu de culte. Janson, qui possédait déjà un internat, a dû se conformer à la loi. Ainsi, si notre collège n'a pas une cafétéria moderne et accueillante – comme certains le réclament, elle possède une magnifique chapelle vieille de plusieurs siècles. Si le jeune jansonien ne peut nourrir son corps, au moins peut-il prier pour son âme !

Nous allons voir que la chapelle joue un rôle très important dans la vie des membres de la communauté de Janson. Deux habitués de la chapelle, le père et aumônier François-Xavier Desgrange et un enfant de chœur, nous ont guidés dans notre exploration de la chapelle et de son rôle.



Interview du Père François-Xavier Desgrange

Combien de personnes fréquentent la chapelle ?

Chaque semaine, plus de 150 jeunes viennent prier à la chapelle : adolescents de l'aumônerie après leurs cours, prépas pour la messe de vendredi midi, scouts, etc.

Est-ce qu'il y a des scouts à Janson ? Quel est le rôle de la Chapelle dans leurs activités ?

Oui, en effet, il y a des scouts à Janson : le groupe Saint Louis. Le vendredi soir, ils viennent prier à la chapelle. Il y a les Louveteaux pour les garçons et des Jeannettes pour les filles, ainsi que des scouts et des guides. D'ailleurs ce sont les scouts qui m'ont aidé à enlever le chauffage; ils aident souvent aux travaux de la chapelle.

Est-ce que la chapelle est ouverte à toutes les religions ?

Tout le monde peut aller à la chapelle, que ce soit pour prier, accompagner ses amis ou en apprendre plus sur la culture chrétienne. D'ailleurs, l'année dernière, il y a eu une célébration en l'honneur d'un élève; tous ses amis l'ont accompagné. Certains ont prié, d'autres étaient là simplement par amitié. Oui, tout le monde peut venir à la chapelle, et je vous le conseille tous.

Interview de Nicolas l'enfant de chœur

Pourquoi as-tu décidé d'être un enfant de chœur ?

En fait, j'ai vécu à Singapour pendant de longues années. Un jour, en allant à la messe, j'ai vu des enfants de mon âge en aube, la robe des enfants de cœur. Ils aidaient les prêtres à diriger la messe. J'ai aussitôt voulu être des leurs.

Quel est ton rôle dans la chapelle?

Quand on est enfant de chœur, on apprend à être utile, on aide de temps en temps aux travaux de la chapelle. On devient ouvert et attentif; cela exige beaucoup d'implication. Avant la messe, le père m'explique la lecture du jour. Pendant la messe, il fait la lecture et je tiens alors la Bible qu'il lit. Je chante avec lui et les personnes qui assistent à messe. Puis, lorsqu'elle est terminée, je souffle les bougies et éteins la lumière.

Est-ce qu'être un enfant de chœur implique d'autres responsabilités en dehors de l'école ?

Non, aucune, et cela est bien: comme ça, j'ai le temps pour faire mes devoirs et d'autres activités extra-scolaires.

Depuis 1997, plusieurs travaux ont été effectués pour préserver la beauté de notre chapelle. Aujourd'hui encore, l'aumônerie de Janson-Delacroix espère trouver des dons qui lui permettraient de remplacer le chauffage, installer de nouveaux vitraux et bien des choses encore.

En conclusion, la chapelle, un peu témoin du passé de notre établissement joue un rôle important dans la vie de nombreux élèves et adultes de Janson de Sailly. Elle leur permet de disposer d'un entourage religieux s'ils le souhaitent, d'en apprendre davantage sur la culture chrétienne, y compris pour les non chrétiens. Car, après tout, le plus important à l'école n'est-il pas d'apprendre, toujours et encore?

Janson est un établissement public, héritier d'une longue tradition de laïcité. Son histoire nous a en plus légué une magnifique chapelle du XIXe siècle qui représente une partie de notre héritage.

« Ils étaient à Janson » : entretiens avec Audrey Azoulay et Arnaud Lagardère

Par Sacha Naim et Eden Zuili, 2^e3, dessin Manon Kampschoer, 2^e3

Audrey Azoulay est l'actuelle directrice générale de l'UNESCO et elle a été ministre de la culture de François Hollande. Elle nous a reçus dans son bureau...

Combien de temps avez-vous passé à Janson ?

Je suis restée de la 6^{ème} à la Terminale, sans discontinuer, donc le collège et lycée. Je suis rentrée en 6^{ème} au moment d'un déménagement familial et j'y suis restée jusqu'au bac.

Avez-vous gardé des contacts avec des anciens élèves ?

Je suis encore en contact avec d'anciens camarades, dans le secteur de l'audiovisuel et du cinéma, j'ai retrouvé des gens que j'avais perdus de vue et avec qui j'ai gardé le contact au fil des années.

Quels sont vos souvenirs du Janson de l'époque ?

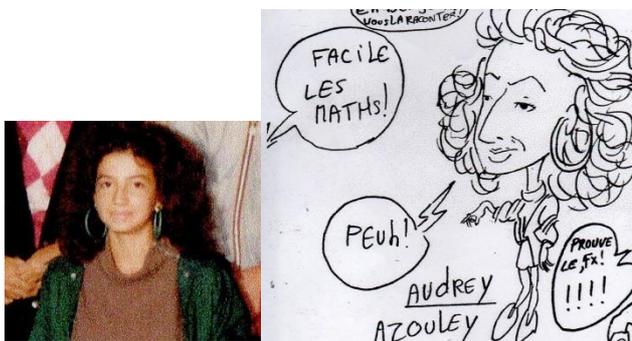
On sortait beaucoup du lycée au théâtre, au musée, au cinéma : avec le professeur d'anglais, on était allés voir *Full Metal Jacket*, je m'en souviens encore. Nous avons aussi fait un voyage à Barcelone et cela nous a ouvert culturellement, aux autres, à la différence. A Janson, les élèves venaient d'horizons différents ce qui est très important, la diversité sociale. Tout ce que j'ai appris au

lycée m'a servi. La façon de travailler que j'ai acquise à Janson me sert au quotidien. Je me souviens d'un lycée qui était très ouvert sur la culture, d'ailleurs la plupart des gens que j'ai retrouvés sont aujourd'hui dans la musique, le cinéma...

Certains professeurs vous ont-ils marquée ?

Je suis reconnaissante à ce lycée, ces professeurs qui nous ont suivis comme en mathématiques, je me souviens de M. Depresle, il fait partie des professeurs qui étaient assez exigeants et ça nous a énormément servi.

Monsieur Depresle a d'ailleurs conservé la photographie de la 3^e où se trouvait Audrey Azoulay en 1986-1987 ainsi qu'une caricature réalisée par l'un des élèves de la classe.



« A l'UNESCO, nous nous occupons de culture mais aussi d'éducation dans le monde et je réalise que quand on a accès à cette éducation là, dans ces conditions, à quel point nous sommes chanceux d'avoir tout ça », Audrey Azoulay.

Arnaud Lagardère est le PDG du groupe Lagardère (propriétaire de ELLE, Paris Match, Télé7jours, le JDD, Europe1, RFM, Gulli, Hatier, Larousse, Hachette). Il nous a lui aussi reçus...

Combien de temps avez-vous passé à Janson ?

Arnaud Lagardère: Je suis resté de la 6^{ème} à la Terminale, ça fait beaucoup d'années !

Quel type d'élève étiez-vous ?

Moyen, quelque peu dissipé, mais j'avais une structure familiale qui me rappelait à l'ordre. Mais j'ai toujours été respectueux de mes professeurs. Je n'ai jamais eu un prof que je n'aimais pas. Je ne trainais pas les pieds pour aller en cours.

Avez-vous de bons souvenirs au lycée Janson ?

Je n'ai que des bons souvenirs. Pour être franc, niveau scolaire je ne pense pas avoir laissé dans le lycée une marque extraordinaire, il se serait peut-être bien passé de moi (rires). Mais j'ai surtout le souvenir de quelques professeurs: une prof de maths, elle était extraordinaire, elle m'a fait aimer les maths. Puis un professeur de français en 3^{ème} qui était fan de poésie, à chaque cours un élève récitait une poésie; c'était avec lui que j'ai eu mes rares très

bonnes notes. Ensuite, j'ai eu ma première copine à Janson. J'étais aussi fan de sport; je jouais dans la cour sur le terrain de foot dans cette très grande cour. A l'époque, il n'y avait pas encore la cafétéria, le terrain prenait toute la cour. Le midi, j'allais prendre un sandwich à côté de Lamartine. C'est tout un ensemble qui m'a fait aimer Janson malgré mes notes qui n'étaient pas très bonnes et mon option russe en 1^{ère} et Terminale que j'ai vite regrettée.

Vous avez passé un bac C, l'équivalent du S, scientifique, d'aujourd'hui, qu'avez-vous fait après ?

J'ai commencé une prépa HEC et durant cette période, j'ai eu un accident automobile qui m'a fait m'arrêter pendant près de deux ans, dont six mois dans le coma. Puis, à mon retour, je suis directement rentré dans l'entreprise en faisant en même temps les cours du soir à Dauphine jusqu'à 23h.

Depuis votre sortie de Janson après le bac, êtes-vous revenu dans l'établissement ?

Environ dix ans après ma sortie, je suis revenu pour rendre visite à des amis, puis, pour voir un professeur qui me donnait des conseils de gestion, il travaillait dans le Groupe [Lagardère ndlr] et aussi à Janson.

Avez-vous gardé contact avec d'anciens élèves?

Par la force des choses forcément, des amis me sont restés mais je suis rentré très tôt dans l'entreprise familiale et je n'ai pas assisté aux réunions d'anciens élèves par exemple. Je le regrette d'ailleurs. C'est quelque chose que vous devriez faire, garder toujours le contact après.



Avez-vous une anecdote s'étant déroulée à Janson que vous pouvez nous raconter ?

AL: À l'époque il y avait un trafic de carnets de présence et de correspondance avec des imitations de signature. Dans notre classe, un garçon était surdoué en dessin, il avait une main absolument incroyable, on l'appelait « le faussaire ». On faisait appel à lui dès qu'on avait besoin d'une signature ou de l'écriture d'un parent. Et puis à la fin, comme toujours, on s'est fait avoir: commission de discipline et tout ce qui s'en suit. Oups! (rires) Je ne sais pas ce qu'il est devenu, peut-être un grand peintre, un grand artiste ou bien dans la fausse monnaie. Il possédait un don d'imitation et de calligraphie.

Mais que fait le CVL ?

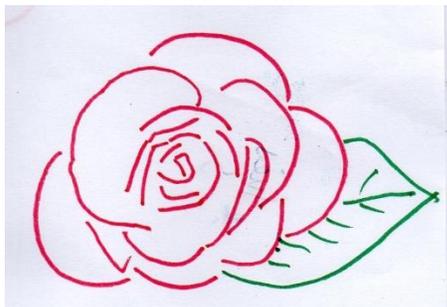
Par Inès Sauvannaud et Jean Salagnac, 2^{es}

Reportage exclusif dans les coulisses de cette institution mystérieuse. Lors de la réunion de novembre certains projets ont été évoqués... Certains se sont réalisés et d'autres le seront plus tard.

Le CVL est un comité qui se réunit dans tous les lycées de France depuis le décret du 18 décembre 1995. Les membres du CVL, initiales de **Conseil de la Vie Lycéenne** se réunissent environ 3 fois par an. Il a pour but d'améliorer la vie de chaque lycéen au sein de l'établissement.

PROJETS POUR L'ANNÉE 2017-2018

Les roses de la Saint-Valentin



Comme l'année dernière, le 14 février, les lycéens ont permis aux élèves d'offrir des roses à leurs camarades. En 2017, plus de 1500 roses ont été vendues.

Le Talent Show

Une soirée est organisée par les élèves pour Janson le 18 mai. Elle donnera l'occasion aux lycéens de dévoiler leurs talents (chant, sketches...).

Journée/semaine multiculturelle

La journée multiculturelle permettrait aux élèves de s'habiller en tenue traditionnelle et de cuisiner des spécialités culinaires d'un pays. La semaine culturelle quant à elle serait une semaine où les élèves iraient visiter des musées en adéquation avec le programme scolaire.

Sport

Trois projets sportifs ont été proposés. Le premier est un tournoi de sport comprenant l'AS, il permettrait aux élèves de s'affronter et de désigner une équipe victorieuse dans différentes disciplines (football, basket, badminton...). Le deuxième projet est un tournoi inter-CVL organisé par le CAVL (Conseil Académique de la Vie Lycéenne). Le dernier, une course La Jansonienne mais jugée irréaliste, par manque de fond et de logistique.

Distributeur de serviettes hygiéniques

À l'image des distributeurs de préservatifs dans les toilettes, le CVL souhaite installer un distributeur de serviettes hygiéniques et de tampons dans les toilettes des filles.

ASSOCIATIONS CARITATIVES

Téléthon



Le 8 décembre, comme les autres années, une journée téléthon est organisée avec un tournoi de foot en salle, et de basket et un concert à 18h en salle Clermont.

Respect Zone

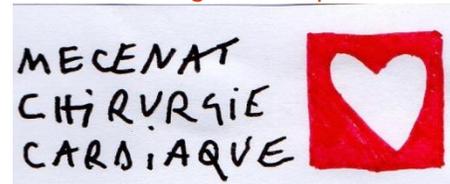


Pendant cette réunion, il nous a été rappelé la définition de harcèlement : agression physiques ou morales répétées envers une personne. Respect zone est une association qui lutte contre le harcèlement et qui a souhaité collaborer avec Janson de Sailly. À la question, le harcèlement existe-t-il à Janson ? Les élèves du CVL ont répondu : « oui, cela existe comme partout ».

Et cette question, les cyberviolences existent-elles à Janson ? « oui, souvent même plus présentes car le harceleur se sent protégé derrière son écran ».

C'est donc sans hésiter que Janson a souhaité être labellisé respect-zone, ce qui donne lieu à une cérémonie qui s'est déroulée le 6 février 2018 en présence des délégués de toutes les classes, une charte Respect-Zone a été ajoutée dans le carnet de correspondance.

Mécénat chirurgical cardiaque



Un enfant sur cinq souffre d'une malformation cardiaque dans le monde. Cette association permet aux enfants pauvres souffrant d'une malformation cardiaque de se faire opérer en France où ils restent trois mois avant d'être rapatriés. Une collecte de dons a été organisée, l'objectif étant d'atteindre les 12 000 euros c'est-à-dire le montant d'une opération pour un enfant. L'association nous présente l'enfant aidé et nous informe de son état au fur et à mesure de la collecte. Le proviseur a tenu à préciser que Janson serait le tout premier grand établissement à participer à ce projet.

LE JANSONSCOPE : idées de sorties, expos, cinéma

Paris Insolite

Par Andrea Amar et Abel Katz, 2^{es}, reportage photographique dans Paris par les Auteurs

Montgolfière au centre André Citroën :

Installé depuis 1999 dans le parc André Citroën (XV^{ème} arrondissement), le Ballon de Paris a déjà initié plus d'un demi-million de personnes aux joies du vol en aérostat.



Dès le printemps 2008 et pour la première fois au monde, le ballon prend une nouvelle dimension citoyenne en devenant un indicateur de la qualité de l'air.

En effet, ce Ballon de Paris change de couleur en fonction de la qualité de l'air ambiant dans Paris (de vert/bon à rouge/mauvais en passant par orange/médiocre).

Montmartre :



Montmartre est un quartier du 18

ème arrondissement de Paris au charme authentique, célèbre pour la basilique du Sacré-Cœur et sa vue magnifique sur Paris. Le haut de la colline se découvre en empruntant le funiculaire, au prix d'un ticket de métro. Les plus sportifs effectuent l'ascension des 222 marches à travers le square Louise Michel. Après l'incontournable visite de la basilique, les visiteurs partent pour une flânerie historique sur la Butte Montmartre.

Les deux plateaux de Buren (Palais Royal) :



Les Deux Plateaux, communément appelée « colonnes de Buren », est une œuvre d'art de Daniel Buren réalisée dans la cour d'honneur du Palais-Royal à Paris, en France, aux abords immédiats du ministère de la Culture et de la Comédie-Française.. Les « colonnes Buren ont été mises en place afin de remplacer le parking qui prenait place dans la cour d'honneur. Objet de curiosité pour certains, simple lieu de passage pour d'autres, **Les Deux Plateaux** peut être vue comme une réelle initiation du grand public à l'art contemporain.

Les grottes des Buttes-Chaumont :



Le parc des Buttes Chaumont fut réalisé sur des **anciennes carrières de gypse**. C'est dans une entrée d'une **carrière souterraine** que la grotte du parc est construite.

Mesurant 14 mètre de largeur sur 25 mètres d'élévation, elle avait été formée au fur et à mesure de l'extraction de **Pierre à plâtre**.

Réalisée en plein milieu de ce siècle aux forts accents romantiques, la grotte fut ornée de nombreuses **fausses stalactites**. Les plus grandes atteignent d'ailleurs 8 mètres de long.

Dans ce décor romantique, une cascade s'écoule dans la grotte. C'est d'ailleurs **la plus grande du parc avec 32 mètres de hauteur**.

EFFETS SPÉCIAUX CREVEZ L'ÉCRAN !

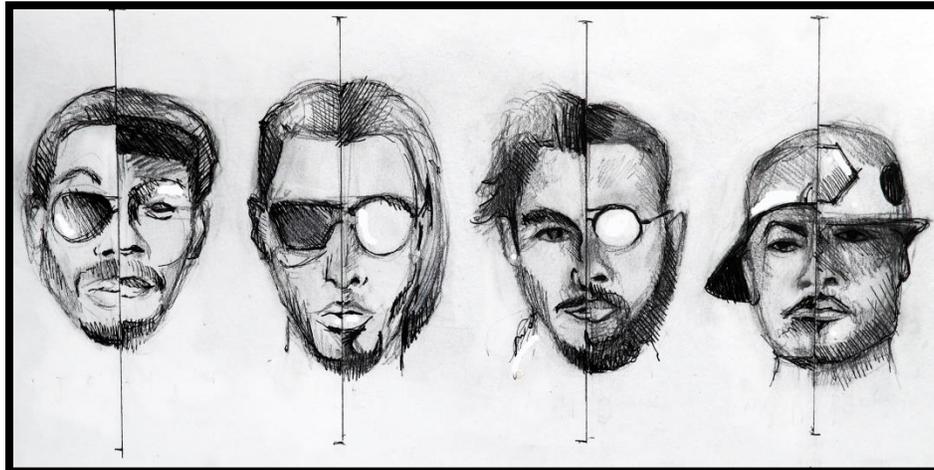
Par Anaïs MINNEKEER et Marc-Antoine BEAL, TL1, dessin Carlyn Edenne, TL1

L'exposition « *Effet spéciaux, crevez l'écran !* » a lieu à la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette (Metro Porte de la Villette – ligne 7) du 17 octobre 2017 au 19 août 2018.

Découvrez les différentes techniques du cinéma ancien et moderne : l'envers du décor dans ses moindres détails ! Vous comprendrez la complexité de la réalisation d'une œuvre cinématographique et adopterez un regard nouveau sur les films culte que vous adorez à travers le point de vue scientifique de la Cité des Sciences.

L'exposition est répartie en ateliers interactifs variés qui permettent une véritable immersion au cœur de la réalisation des effets spéciaux. Elle est divisée selon les étapes de la création d'un film, **le bureau - le plateau - le studio - la salle de cinéma**. La salle dispose d'un matériel qui vous permettra de devenir à la fois acteurs et techniciens selon une approche interactive et ludique.

L'exposition s'appuie sur une filmographie variée, allant de Georges Méliès à Alain Chabat en passant par le cinéma à gros budget avec *Avatar* de James Cameron et le cinéma d'auteur avec *Amour* de Michael Haneke. Elle nous permet de découvrir le coût que représente le trucage, et l'utilisation que l'on peut en faire. On découvre alors des méthodes variées, du classique maquillage avec des prothèses, à l'*animatronic** ou encore l'image de



synthèse réalisée entièrement par ordinateur et enfin le *stop-motion** composé de milliers de photos.

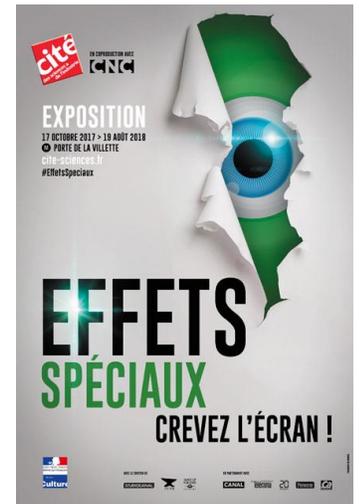
Le partenariat de l'exposition avec le CNC (Centre National de la Cinématographie) et avec la Cinémathèque vous permettra d'y retrouver tous les objets originaux qui ont servi aux différents films présentés : les croquis et maquettes mais aussi les costumes et éléments du décor.

Ce que l'on en pense ? Cette exposition nous en a appris un peu plus sur de nombreux films, elle nous a permis de les revoir différemment. Contrairement à une exposition classique, la Cité des Sciences nous a plongé au cœur de l'action et nous en sommes devenus les acteurs.

* *Animatronic* : Automate prenant la forme d'un être vivant ou d'une créature, pouvant ainsi être radiocommandé à distance (ex : Le Requin dans « *Les Dents de la Mer* » de Spielberg)

* *Stop Motion* : Procédé qui consiste à prendre de

multiples photos et à les passer en accéléré afin de créer un mouvement (ex : *Wallace et Gromit* de Nick Park et Steve Box)



Des acteurs à quatre pattes. Les chiens stars de cinéma.

Par Rita Santos, TL 1 ; illustration Gustave Durand Seidl TS8

Vous l'avez bien compris, nos amis les animaux sont eux aussi livrés au monde de la célébrité. Nous avons enquêté sur l'espèce canine qui, à elle seule, possède plus de 269 films à son actif.

Tout comme des acteurs, les chiens savent marquer leur public. Qui n'est pas capable de se souvenir de l'un de ces films ? Dès notre plus tendre enfance

avec les films d'animation comme *Les 101 Dalmatiens* de Walt Disney (1961) en passant par *Beethoven* (1992) le plus gros succès américain de l'espèce canine où la comédie amuse grands et petits.

La preuve d'une fidélité sans limites *Hachi*, sorti en salles en 2009 est une émouvante histoire où l'un des acteurs principaux est Richard Gere. Le film reprend l'histoire vraie d'Hachiko, un

chien de race Akita né en 1925 qui, même après la mort de son maître, continue à aller l'attendre tous les soirs devant une gare de Shibuya à Tokyo et tout cela pendant neuf ans. Il meurt en 1935 et, depuis, une statue a été érigée à la sortie de la gare à son effigie. *dog's purpose* (*Mes vies de chiens*) est un film américain sorti en 2017 qui mêle comédie et drame. Comme le titre l'indique dans ce film, le chien Josh peut

avoir plusieurs vies en se réincarnant. Sa race change mais sa façon de penser reste la même. Deux thèmes principaux apparaissent dans le film : la mort mais aussi la morale selon laquelle, en tant que chien, il doit fidélité à son maître, quoi qu'il arrive.

N'importe quel toutou peut-il être une vedette ?

Nous sommes nombreux à posséder un animal de compagnie en 2017, la population canine est de 7,3 millions en France. Mais ce n'est pas aussi simple que ce qu'on le pense : tous les chiens ne peuvent pas devenir acteurs. Selon Valérie Chavanon, dresseuse animalière pour le théâtre, le cinéma et la publicité, l'animal doit répondre à des critères très précis et avoir quelques qualités exceptionnelles. Par exemple, le tempérament, les races car certaines sont plus faciles à manier que d'autres, la taille, l'éducation, l'âge et le dressage de l'animal jouent un rôle important. Un chien « bâtard » sans race peut aussi parfaitement trouver sa place et devenir un excellent acteur si, comme les autres, il répond aux descriptions des producteurs.

Pour cela, tout comme les acteurs, ils passent des castings. Ce sont des photographes et des équipes de tournage qui s'en occupent. Si le chien est sélectionné, le maître doit pouvoir être disponible car cela nécessite une grande patience, le chien doit aussi avoir un *book* mis à jour régulièrement pour observer ses changements.

Comme un acteur professionnel !

Les rôles les plus importants sont donnés aux chiens parfaitement dressés car ce sont ceux qui seront capables de suivre des directives précises. On comprend bien que la formation des chiens au cinéma est un métier à part entière. Ainsi, ces acteurs à quatre pattes sont rémunérés. Cela dépend du projet auquel ils participent mais généralement la rétribution peut varier de 50 euros par jour pour lui et 150 euros pour son maître, sachant que ces sommes peuvent augmenter en fonction de son rôle.

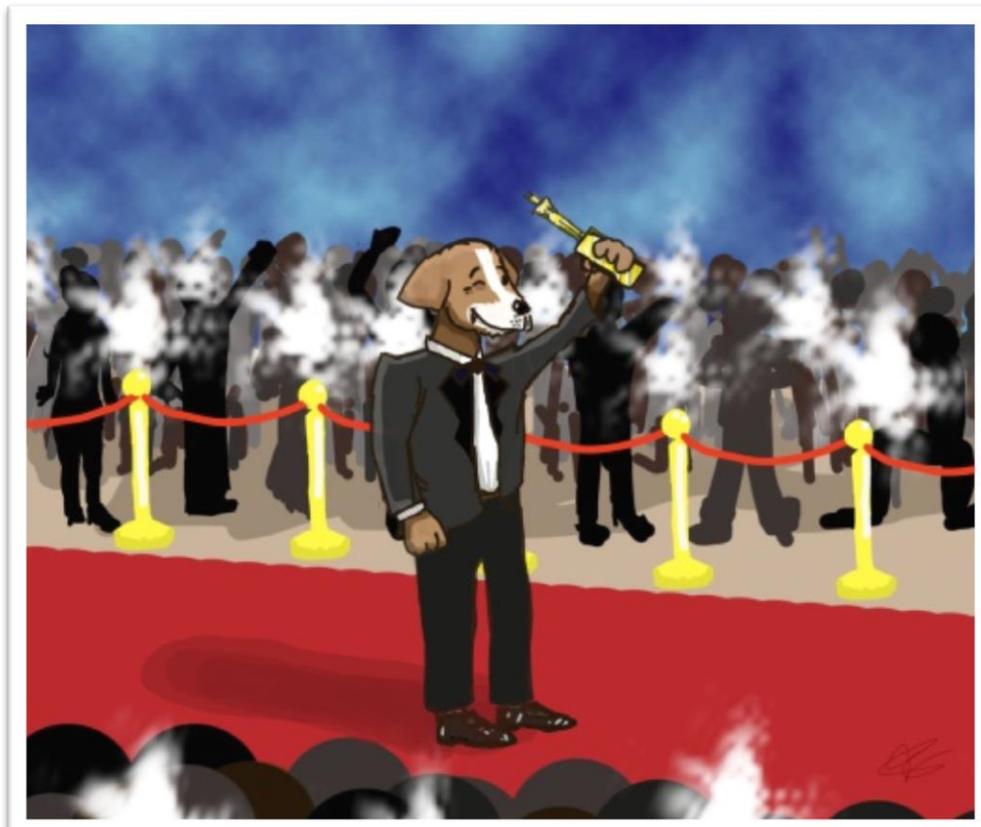
Une carrière originale

Certains toutous arrivent à avoir une très bonne carrière comme par exemple Uggie un Jack Russell Terrier, né en 2002 aux États Unis et mort en 2015, il est connu pour son rôle dans le film *The artist* et *De l'eau pour les éléphants*, sortis en 2011. Son propriétaire, le dresseur Omar von Muller l'a recueilli encore jeune et a fait de lui une véritable star. Saviez-vous qu'il est véritablement reconnu comme acteur et qu'il a même laissé ses empreintes sur le Walk of Fame à Hollywood ? Il a aussi son étoile et gagné le collier d'or comme son ami

Arthur dans le rôle de Cosmo dans le film *Begginers* qui est un film avec beaucoup d'idées visuelles et philosophiques qui passent en sous-titres. La France a elle aussi ses petits acteurs canins, les aventures de Belle du film *Belle et Sébastien* sorti en 1965 sous forme de série puis en 2005 au cinéma en font partie. Des romans sont aussi une source d'inspiration pour les réalisateurs, *Lassie* d'Eric Knight publié en 1949, mais aussi *Mes vies de chien* écrit par Bruce W. Cameron paru en 2010, ce roman a été traduit dans plus de vingt langues et publié dans vingt neuf pays, avant d'être adapté au cinéma en 2017...

Enfin, n'oublions pas les dessins animés, connaissez-vous un petit beagle blanc qui dort toujours sur sa niche avec le rêve d'être un aviateur de la première guerre mondiale ou un écrivain mondialement connu et qui aime philosopher ? En bien Snoopy dans les aventures de Charlie Brown créé par Schulz a lui aussi eu sa place à Hollywood ainsi que son étoile. Apparu pour la première fois en 1950, ce chien fictif est aujourd'hui connu mondialement.

Personnage fictif ou acteur bien réel, le chien est parfaitement accepté dans le monde du cinéma. Jouant un rôle principal ou secondaire l'espèce canine se retrouve dans une majorité de films.



JANSON HEBDO Numéro 4

Lycée Janson de Saily

106, rue de la Pompe

75116 Paris

Ont participé à l'élaboration de ce numéro

Classes

Cinquième 3

Quatrième 12

Seconde 1, 3

Terminales L1 (et Abibac), S9

Journalistes indépendants dans les

Seconde 4, 9

Première ES3, S8

Terminale S8

Elèves du CVL

Directeur de la publication

Monsieur Sorin, Proviseur de la cité scolaire

Professeurs associées au projet

Mesdames Corbière et Tollmann (professeurs d'Allemand),
Benkhaled et Guillen (professeurs d'Histoire Géographie)

Coordination du numéro

Madame Chave-Mahir (professeur d'Histoire Géographie)

**Pour participer au journal, élèves et professeurs sont
bienvenus.**

Contact : chavemahir.janson@gmail.com

Avec l'aimable financement de l'ASEJ (Association socio-
éducative de Janson).

Journal gratuit, annuel, paraissant en avril et diffusé à mille
exemplaires dans la Cité scolaire.