

Iconographie : Raphaël Korchia 1° S5

# JANSON HEBDO

## Numéro 2

### Mai 2016

JOURNAL TRES RESPONSABLE DES COLLEGIENS ET DES LYCEENS

DANS CE NUMERO

## Edito : Médias, réseaux sociaux et théories du complot

par Alma Martinie et Mélodie Loubère, 1ere S5

Quand on entend parler des médias, les premières pensées qui nous viennent à l'esprit sont la presse, les journalistes... On ne se sent donc pas concernés directement bien qu'on soit conscients qu'ils font partie intégrante de notre quotidien. Or les médias sont bien plus présents dans notre vie que nous le pensons, nous en sommes même acteurs notamment à travers les réseaux sociaux. Notre génération est donc intimement liée à l'information mais elle ne provient pas forcément de supports traditionnels.

### Radio, journaux dépassés

En effet, nous avons tendance à délaisser la presse écrite et la radio pour plusieurs raisons. Désormais, grâce aux moyens de communication modernes, nous sommes habitués à la rapidité et avons accès facilement à de très nombreuses données. Ainsi, la presse écrite n'est plus adaptée à nos besoins car son contenu nous paraît trop long et trop général. Il en est de même pour la radio qui nécessite un temps d'attente avant l'accès à l'information cherchée. De plus, ces médias représentent le mode d'information de nos parents, ce qui accentue notre volonté de démarcation à travers des supports qui nous paraissent plus efficaces.

### L'info à portée de main

Aujourd'hui, nous possédons en majorité un téléphone et/ou un ordinateur ce qui nous permet un accès direct au numérique, notre source privilégiée. Nous regardons également la télévision, source d'information sûre, plus fiable qu'Internet ou les réseaux sociaux. Grâce à la possibilité de chercher et s'informer par soi-même, nous sommes alors de plus en plus acteurs de l'information, étant à même de la relayer.

### Comment comprendre ?

Mais, l'avènement du numérique engendre aussi de nombreux problèmes comme la surinformation du fait de la pluralité des médias. Ceux-ci nous « bombardent » d'informations, nous empêchant de prendre le recul nécessaire pour décoder correctement les enjeux évoqués. Ceci donne notamment naissance aux théories du complot, qui fleurissent sur le Net, du fait de ce manque d'esprit critique. Cette nouvelle approche des médias demande donc une éducation spécifique qui doit aller de pair avec l'évolution de notre société, de notre génération.



Laetitia De Felix – 2°1

### Mallarmé, professeur d'anglais

Eminent professeur à Janson ? Les archives du Lycée nous ont fait découvrir un professeur bien chahuté...

page 12



© J. Ravetta-D Ruzza – 2e1

### Les petites poules de Janson

A la faveur d'une enquête sur le développement durable à Janson, nous avons découvert... Les plus belles poules de Paris.

Page15

## Les réseaux sociaux, un réflexe au quotidien

Par Domitille Rigaut, Leila Mewobo Nde, Eve Timsit 1<sup>ère</sup> S 5

*Les réseaux sociaux t'empêchent-ils d'étudier ? Seuls 25% des élèves interrogés avouent être gênés pour travailler.*

Nous avons analysé l'utilisation des réseaux sociaux dans notre vie courante. Nous accédons, le plus souvent, aux réseaux sociaux par le biais de nos téléphones portables en y consacrant un temps journalier important.

### Portable ou céréales ?

Dès le matin nous sommes exposées à la tentation, puisque nous nous réveillons grâce au mobile. De fait, une consultation de toutes nos applications s'impose, elle peut durer jusqu'à 10 minutes. Les réseaux sociaux s'invitent également à la table du petit déjeuner. Ils nous accompagnent durant le trajet de la maison au lycée ou encore à chaque moment libre de la journée. Ils deviennent une réelle addiction parfois

lourde de conséquences. Le plus souvent lorsque nous allons chez nos amis, nous demandons le code wifi nous permettant de nous connecter à internet afin de ne pas perdre le précieux contact. De plus, lors de repas en famille ou entre amis, notre téléphone est posé sur la table près de nous, sans l'utiliser. Nous sommes tellement dépendantes des réseaux sociaux qu'il est indispensable d'éteindre tous les appareils électroniques pour dormir paisiblement. Ainsi nous sommes déconnectés de ce monde le temps d'une nuit, pour le retrouver au réveil.

### EXPERIENCE : Une journée sans réseau...

L'une d'entre nous a eu le courage de le faire. Elle raconte : « Le matin, je n'ai pas éprouvé de manque, j'ai pris cela comme un jeu. A mon grand malheur, ce jour-là nous avions 3 heures pour manger, heures que je passe généralement chez moi et sur les réseaux sociaux. C'est à ce moment-là que

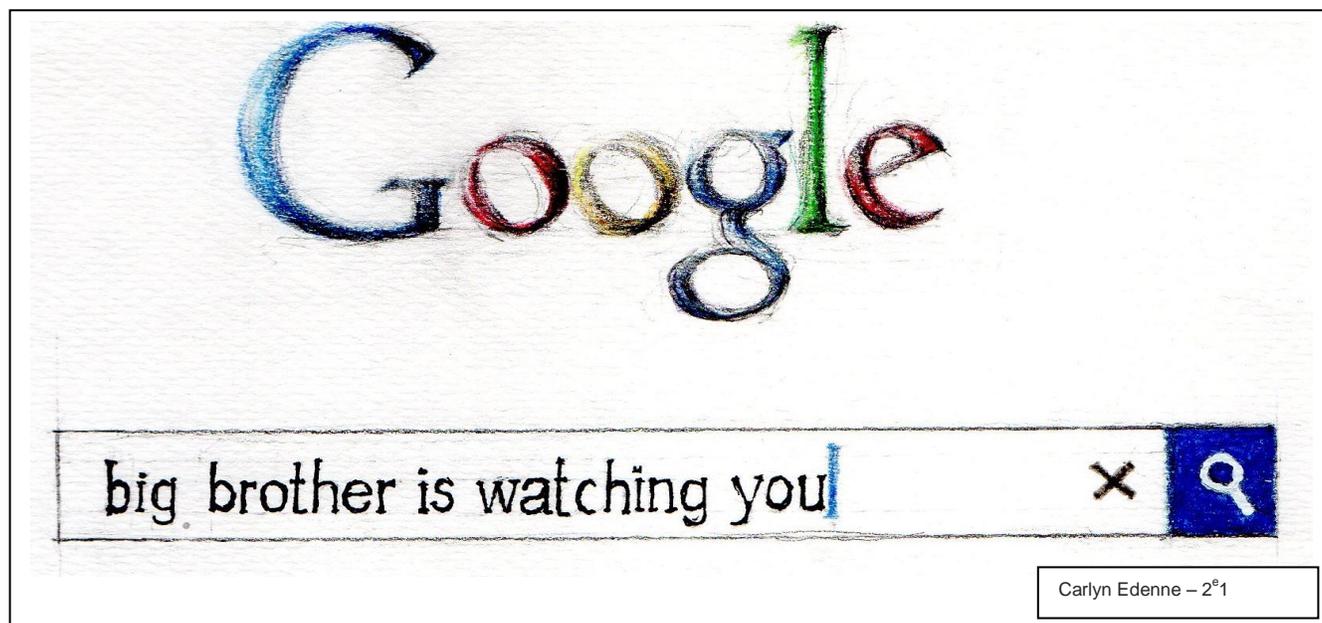


Domitille Rigaut - 1<sup>ère</sup> S5

les « tics » ont commencé, je déverrouillais instinctivement mon téléphone et appuyais sans m'en rendre compte sur les applications Facebook ou Messenger ... J'éteignais rapidement mon portable avant que l'application ne s'ouvre.

A la fin des cours, à 15h, je suis rentrée chez moi et pour ne pas être tentée j'ai éloigné mon portable.

En conclusion, cette expérience a été bénéfique car j'ai pu m'avancer dans mon travail, mais je ne voudrais pas la renouveler ».



Carlyn Edenne - 2<sup>e</sup>1

# Facebook en liberté surveillée

Par Zach Holzman, 2<sup>e</sup> 1

**Une cour de récréation ?** Le monde virtuel ne permet pas des propos que l'on ne peut tenir dans la vraie vie. D'ailleurs, selon la loi, ces propos sont sanctionnés comme s'ils avaient été prononcés sur la place publique. La loi permet de dire ou d'écrire ce que l'on pense, c'est la liberté d'expression mais bien sûr à condition de ne pas faire d'appel à la haine et à la violence, d'injures ou de discriminations.

Mais attention, nous devons également tenir compte des règles propres au réseau social.

Par exemple sur Facebook, les photos dénudées sont interdites, de même que les contenus faisant l'apologie de la violence. Mais Facebook autorise le partage des contenus choquants tant que ce n'est pas dans le but de célébrer la violence.

**Les mauvais comportements sur les réseaux sociaux** Sur les réseaux sociaux nous avons tous ce sentiment de liberté, quelques un en profitent pour publier des propos injurieux, moqueurs derrière leur smartphone ou leur ordinateur. De plus avec leur pseudo, ils pensent être anonymes.

La première source de problème sur les réseaux sociaux c'est le harcèlement, condamné par la loi d'une amende de 15 000 € avec une peine d'un an d'emprisonnement. En effet, nous sommes 40 % à être victimes d'agressions en ligne. Encore plus fou, 47 % des harcelés sont aussi des harceleurs.

La deuxième source de problème c'est le cyber prédateur. Par exemple je poste une publication sur mon mur tel que "je suis mal dans ma peau", "j'aime pas ma vie". Le cyber prédateur cherche des personnes vulnérables afin de pouvoir dans le futur avoir un rendez-vous en face à face avec sa "proie".

**Comment éviter les mauvais comportements ?** De nombreux dangers existent sur les réseaux sociaux c'est pour cela que des projets visant à remplacer les insultes par des smileys sont en train d'être mis en place. Mais est-ce bien efficace ?

Il faut rappeler que nous pouvons signaler tout mauvais comportement. Sans le savoir,

Jansoniens vous jouez peut être votre réputation sur les réseaux sociaux : une photo de vous à une soirée trop arrosée ou vos publications idiotes seront visibles par tous vos amis et parfois même au delà.



## Kaléidoscope 2.0

Je vous parle d'un monde de partage, de labeur,  
De certains passionnés devenus Youtubeurs.  
Je vous parle d'un monde de récréation  
Où même les plus blondes expriment leur passion.  
Je vous parle d'un temps où des vieux malhabiles  
Echangent avec des jeunes des propos bien débiles.  
Je vous parle d'une langue où kiff MDR LOL  
En bon français se dit : « Je goûte tes paroles »  
Je vous parle d'un monde de coms, de likes, de post  
Où la plus belle fleur redevient du compost.  
Je vous parle d'un temps où des gens pas très nets,  
Voire très malhonnêtes nous comptent des sornettes.  
Je vous parle d'une jungle d'amis, de frères, de potes  
Où sous l'anonymat Martin devient Pol Pot

Judith Ravetta - Seconde 1

# Les mutants de l'info

par Emmanuel Brémont et Rayan Gherib, Seconde 1

*Quels sont les différents moyens de s'informer pour les jeunes aujourd'hui ? Sont-ils fiables ? Comment évoluent les médias traditionnels ?*

## Comment les jeunes s'informent ?

La population mondiale a de plus en plus accès aux médias en ligne pour diverses raisons : s'informer, communiquer, pour les loisirs... Les jeunes générations utilisent principalement les réseaux sociaux, tels que Facebook, Twitter ou Snapchat ou encore des sites de vidéos (YouTube, Dailymotion ...) pour s'informer.

Seulement les réseaux sociaux et autres supports non consacrés à l'actualité transmettent des informations souvent non vérifiées, des rumeurs infondées. Ce sont des sources de désinformation.

Les adolescents ne sont donc pas toujours bien informés à cause de leurs supports d'information. Selon le directeur du réseau d'éducation Canopé / Clémi, « cela pose problème, car à cet âge, ils n'ont pas assez d'esprit critique pour trier cette masse de contenu. »

Ils délaissent les médias traditionnels. Cela s'explique par le manque d'adaptation du traitement de l'information.

C'est principalement à partir du lycée et

des études supérieures que les jeunes se tournent vers le support papier (journal traditionnel) pour vérifier les informations. Une étude a été menée lors des attentats du 13 Novembre dernier. Sa conclusion ? Un manque de synchronisation frappant entre le réseau social Twitter et les médias télévisuels au niveau de la diffusion des informations. Apparemment, la plupart des tweets diffusaient des rumeurs fausses. Pour les journalistes qui ont réalisé cette étude, ces constatations marquent « un tournant dans la crédibilité des médias : les médias traditionnels à qui les jeunes ne font plus confiance se sont avérés plus fiables que les réseaux sociaux ».

## Quelle est la fiabilité des réseaux sociaux pour l'info ?

Un journaliste de Radio France International (RFI), Thomas Bourdeau qui est venu au lycée pour nous parler de son métier, ne partage pas cet avis négatif. D'après lui, les réseaux sociaux



Elisa Ayoun, 1<sup>ère</sup> S 5

donc des sources d'information pour les journalistes. Les personnes qui sont témoins d'un événement deviennent une source d'information (par exemple, l'homme qui avait pris une photo d'un terroriste à Tunis, pendant les attentats en juin 2015.)

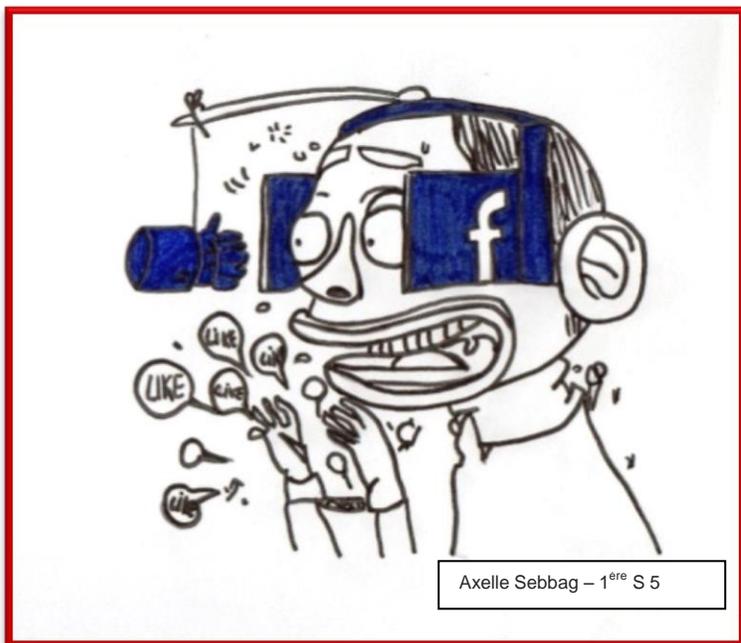
Les risques de piratage sont aussi forts, comme par exemple en 2015 lorsque plusieurs comptes Snapchat ont été piratés. Vous vous souvenez sûrement aussi lorsque des photos dénudées de plusieurs stars ont été diffusées sur le net.

Cependant, la plupart des journalistes fait confiance aux réseaux sociaux et s'en sert comme d'une source, Twitter en particulier.

## Les jeunes mutent avec les médias

La télévision reste toutefois la principale source d'information dévolue à une tranche d'âge plus élevée. Les jeunes regardent la télévision non pas pour suivre l'actualité mais davantage pour se divertir. La radio, quant à elle, est associée à la musique même si elle peut également être source d'information. Les réseaux sociaux prennent de plus en plus d'importance au sein de la société actuelle. Sans compter les risques de manipulations dont peuvent faire l'objet les utilisateurs des réseaux sociaux...

Les réseaux sociaux sont



Axelle Sebbag - 1<sup>ère</sup> S 5

# Les médias une source sûre ?

par Sébastien Hoffman, 1<sup>e</sup> S5

pour être au courant au maximum de ce qui se passe en France et dans le monde.

La commercialisation de l'émotion

Par Louison Gourlet, 4<sup>ème</sup> 10

## Une incompréhension totale

Un jour Harold Laswell a dit : « À défaut d'avoir recours à la force pour contrôler les populations, on peut parfaitement la contrôler par l'opinion ». Aujourd'hui, on se forge tout le temps notre opinion sur nos voisins, sur les hommes politiques, sur les religions... La majorité de ces opinions viennent des médias. Or, dans une société assoiffée d'informations comme la nôtre, le fait que de plus en plus de gens discréditent les médias, démontre une baisse de confiance envers ces derniers. Alors, comment savoir si les médias nous disent tout ?

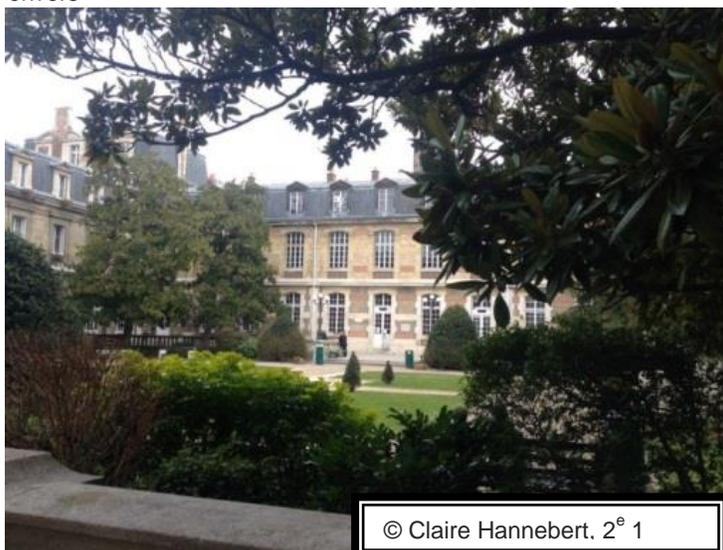
## Les médias remis en doute

En France, en moyenne 70% des français suivent l'actualité mais seulement 1 français sur 4 dit avoir confiance dans les médias. Cette baisse de confiance est due au fait que les français se posent des questions sur la validité de ce que les médias disent mais aussi sur les paroles prononcées par les hommes politiques.

Malheureusement, les médias pour survivre ont besoin d'argent et parfois ils préfèrent un sujet qui intéresse plus de monde. Nous sommes donc dépendants de ce que les médias souhaitent nous raconter.

Il y a fort à parier que ces perceptions varient fortement selon le titre, la chaîne, la station, etc. et naturellement les personnes. Les jugements sont d'ailleurs déjà nuancés par le type de média. Les Français accordant ainsi plus de confiance aux informations à la radio qu'à la télévision. Pour autant, ces chiffres démontrent une vraie défiance à l'égard du système médiatique en France, et plus spécifiquement des « grands » médias. Ce qui est inquiétant car ils démontrent que ce « 4ème pouvoir » est remis en cause.

Je pense que, pour éviter cela, il faut lire, écouter ou regarder un grand nombre de journaux, d'émissions de radio ou de JT



© Claire Hannebert, 2<sup>e</sup> 1

Nous avons tous remarqué le soudain élan de compassion de la part de la population par rapport aux victimes des attentats du 13 novembre : les photos de profils facebook bleu-blanc-rouge, les t-shirts « Pray for Paris »... Mais était-ce vraiment de la compassion ?

Ces idées portaient sûrement d'un

bon sentiment, rendre honneur aux décédés, mais au fil des jours, ce n'est devenu plus qu'un prétexte pour montrer sa bonne volonté. Plusieurs jeunes ont changé leurs photos de profils, alors qu'ils ne comprenaient pas ce qui se passait, et juste pour suivre un effet de mode. On a constaté les mêmes effets il y a un an, après Charlie Hebdo, avec la tendance à citer la liberté d'expression à tort et à travers. Le slogan

« Je suis Charlie » a même été déposé comme une marque.

Bien sûr, bien des personnes pourront me contredire en disant que l'émotion de base était bien réelle, que c'était pour rendre honneur aux victimes... Je crois que l'émotion était bien réelle, mais je crois aussi qu'il y avait plein d'autres façons de leur rendre hommage, et qu'il ne fallait pas seulement le faire pour celles de Paris. Quant à la commercialisation, elle est partout et les drames qui ont touché notre pays en sont aussi l'objet.

# Internet : liberté ou censure ?

par Arthur Gumery – Seconde 1

*Internet est-il le lieu de toutes les censures ou au contraire un espace de liberté ?*

La censure sur Internet, qui désigne les limitations ou les interdictions de certaines informations disponibles sur le réseau, est pratiquée par l'Etat.

## L'évolution législative de la censure

La loi de lutte contre le terrorisme, votée en septembre 2014, permet à l'Etat de bloquer les sites internet pédopornographiques ainsi que ceux qui font l'apologie du terrorisme sans demander au préalable l'avis d'un juge. Cette censure reste au cœur de l'actualité, à la suite des attentats meurtriers de janvier et novembre 2015.

Le gouvernement a aussi établi l'Office central de lutte contre la cybercriminalité, organisme qui peut adresser aux fournisseurs d'accès à Internet une liste de sites à bloquer, ou les bloquer elle-même en l'absence de réponse dans un délai de 24 heures.

Depuis les attentats de janvier 2015, les faits d'apologie du terrorisme, qui consistent à présenter ou commenter des actes de terrorisme en portant sur eux un jugement moral favorable, étant très nombreux, de nombreux sites ont été bloqués.

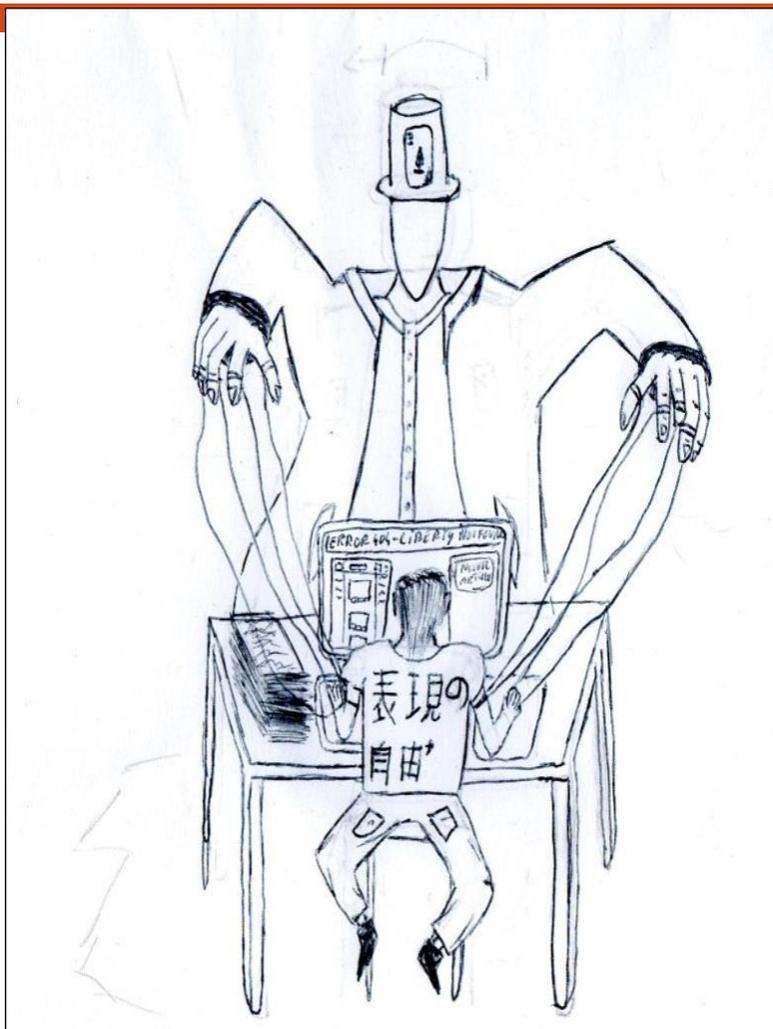
La censure sur Internet s'applique également pour tout propos incitant à la haine ou à la violence. Par exemple, en 2000, les tribunaux français ont exigé que Yahoo retire certains contenus nazis et en 2013, à la suite de nombreux propos antisémites, Twitter a dû supprimer des messages. La Sénatrice Chantal Jouanno a également proposé en mars dernier d'élargir la censure aux sites de proxénétisme.

## Les controverses découlant de la censure

Malgré la possible censure sur Internet, le gouvernement craint un contournement facile du blocage des sites web. En effet, l'utilisation de réseaux privés virtuels, ou **VPN**, permet de se connecter via le réseau d'un autre pays et donc d'échapper aux blocages décidés par l'Etat. D'autres outils comme **Tor** permettent aussi d'échapper à la censure. Ces services sont souvent étrangers et leur utilisation a explosé en France et dans les grandes démocraties. Tout cela rend donc encore plus difficile le repérage d'activités illégales. Le gouvernement craint également

Néanmoins l'état d'urgence décrété puis maintenu depuis novembre 2015, fait passer au second plan ces critiques.

**Big Data**: désigne des ensembles de données qui deviennent tellement volumineux qu'ils deviennent difficiles à travailler avec des outils classiques de gestion de bases de données ou de gestion de l'information.  
**Bitcoin**: monnaie dématérialisée et cryptée  
**VPN** : **Virtual Private Network** possibilité de naviguer sur internet en étant caché (adresse IP modifiée).  
**Tor**: logiciel gratuit et réseau ouvert qui protège les utilisateurs de la surveillance du réseau



que le dispositif mis en place soit contre-productif et qu'il y ait un risque de sur-blocage. En effet, bloquer un site peut entraîner le blocage d'autres sites parfaitement légaux et hébergés au même endroit. D'après le Conseil national du numérique, le blocage collatéral de ces sites constitue une atteinte directe à la liberté d'expression et de communication.

## Les conséquences de ce vote

Le contrôle des sites bloqués impliquera la circulation voire même la publication de la liste de ces sites par l'Etat qui ne pourra cependant rien faire face à la rapidité de diffusion moderne de l'information. Il offrira dans le même temps une publicité inespérée aux sites qu'il veut bloquer.

De nombreuses voix se sont élevées contre cette loi, notamment la **Quadrature du Net**, qui dénonce la transformation de la lutte antiterroriste en atteinte à la liberté d'expression ou encore le fait que la société risque de tomber dans une censure aveugle.

# Le Darkweb : Internet interdit

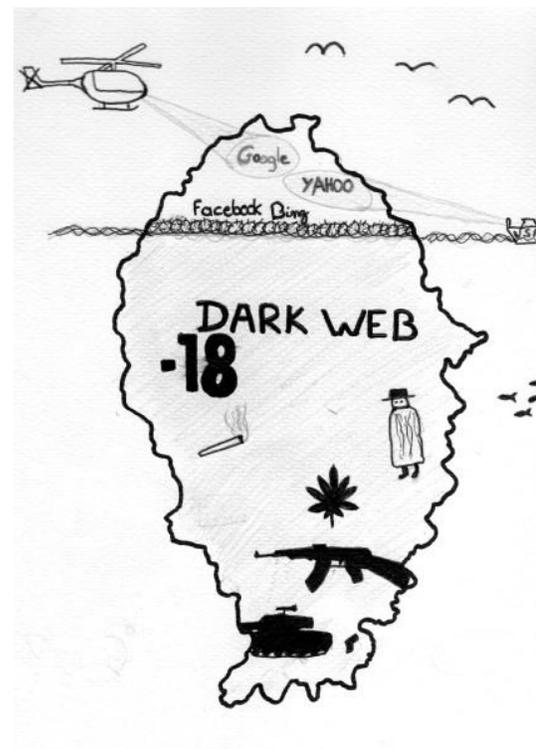
par Maxim Driesen – Seconde 1

*Un espace où la liberté d'expression serait totale et le contrôle inexistant, une utopie? une horreur? Et bien non!! Cet espace existe bien et est considéré comme la partie submergée de l'iceberg qu'est internet. Cet espace s'appelle le Darkweb et nous donne un exemple intéressant d' « anarchie ».*

On pourrait penser qu'une telle « anarchie » n'apporterait que des inconvénients, en réalité, les avis sont partagés. Effectivement ce réseau est connu pour la communauté criminelle très présente qui s'y est engouffrée. En effet lors d'une brève visite du darkweb, ce qui saute immédiatement aux yeux est la facilité d'accès et la grande quantité d'armes, de drogue, d'informations bancaires et même d'embauches de tueurs à gages. Après coup, cela n'est pas étonnant: lorsqu'on est totalement anonyme, et qu'on peut payer tout en restant anonyme par bitcoin, on a peu d'autres intérêts que criminels. C'est d'ailleurs la raison du grand acharnement contre ce réseau, mais ce serait oublier ce qu'il apporte.

N'oublions pas que nous vivons dans une ère de surveillance constante avec le **Big Data** et où la vie privée l'est de moins en moins. C'est pour cela que cet anonymat est si bienvenu. Même si la plupart des gens n'ont rien à cacher, l'idée du traçage et du ciblage de pub par exemple n'est pas agréable.

Le Darkweb n'est ni tout noir ni tout blanc mais ses attraits l'emportent sur les problèmes qu'il apporte. En effet je pense que la criminalité trouvera toujours des niches tandis que les efforts pour faciliter l'accès à l'information à ceux qui n'en ont pas sont biens moindres car financièrement peu intéressants. Je dirais donc que le Darkweb est un mal nécessaire, dont on ne peut, de toute façon, pas se débarrasser. Car ce qui saute moins aux yeux parce que c'est intéressant pour moins de personnes, ce sont les nombreux forums d'échanges d'informations, les sites de "news" et de leaks d'informations sensibles très intéressants pour les populations victimes d'une forte censure.



Pablo Narboni – 2<sup>e</sup>1

# La Haine sur Internet par Gabrielle Petit 2<sup>e</sup>1

Près de 27% des millions de commentaires postés sont des insultes, agressions, racisme, antisémitisme, homophobie, diffamation, appels à la haine... (environ un commentaire sur quatre), pourcentage qui ne cesse d'augmenter. Parmi ces 27% de commentaires, 20% sont des commentaires agressifs, 19% sont des propos racistes, 15% sont des appels à la haine et à la violence, 15% sont des commentaires diffamants, 7% sont des spams, publicités, propos pornographiques ou irrespectueux et seulement 2% sont des propos homophobes, un chiffre qui est en baisse depuis 2014, où le débat sur le mariage homosexuel avait créé un grand débat.

Selon l'étude « 24 heures de haine sur Internet », 200 456 insultes ont été publiées du vendredi 22 janvier au samedi 23 janvier (soit environ 2 insultes par seconde).

En 2013, environ 40% des jeunes ont été victimes d'agressions en ligne (mais un tiers refuse d'en parler), et environ 48% des personnes harcelées sur Internet sont aussi des harceleurs. En grande majorité, les harceleurs s'expliquent en disant que c'était pour rire.

Il existe des associations spécialisées sur la haine sur Internet, comme l'association *Respect Zone*, qui propose aux écoles et aux entreprises de lutter contre la violence sur internet via une charte. Son but est de « *Sensibiliser et informer les élèves comme les employés permettra de diminuer les actes sur le long terme* », affirme Philippe Coen (président fondateur de l'association *Respect Zone*). *Respect Zone* a aussi lancé une seconde initiative, appelée « *Licornes VS Haters* » : l'association veut inciter les grands réseaux sociaux prisés des adolescents, comme par exemple Facebook ou Snapchat, mais aussi les blogs, forums et médias, de remplacer automatiquement chaque insulte par un « emoji » (licorne, petits cœurs, ...). Mais cette initiative ne pourra pas remplacer toutes les insultes : par exemple les mots « juif » ou « arabe » ne sont pas des insultes en soi, pourtant ils sont beaucoup utilisés par les harceleurs. D'ailleurs, ces sites ne se montrent pas très intéressés. Pourtant, il faut que les adolescents en particulier soient conscients de la haine sur Internet, des dégâts qu'elle produit (dépression de la victime de cyberviolence, voir suicide).

# Petite collection de théories du complot

Par Nathan Abitbol, Hugo Sciard, Brian Soussans, 1<sup>ère</sup> S 5

## Les attentats du 11 septembre 2001

Bien qu'Al Qaïda se soit vanté à plusieurs reprises d'avoir préparé ces attentats, et en dépit des enquêtes et des images, certaines rumeurs continuent d'enfler à propos de l'effondrement des tours jumelles du World Trade Center, selon lesquelles Bush voulait en tirer une excuse pour attaquer des pays du Moyen Orient. Le mouvement de « la vérité du 11/9 », affirme avoir des preuves attestant que l'avion n'a pas frappé le Pentagone comme cela avait été déclaré, et que le World Trade Center ne pouvait pas s'être effondré uniquement à cause des impacts des deux avions, et des incendies alimentés par la combustion du carburant des avions.

## L'assassinat de John F Kennedy

Le film en 8 mm du cortège présidentiel de JFK réalisé par Abraham Zapruder a fait naître la conviction qu'au moins quatre coups de feu avaient été tirés, et non pas trois, comme la Commission qui avait enquêté sur l'assassinat l'avait indiqué. De plus, au visionnage du film, il semble que l'une des balles provienne d'une direction totalement opposée à celle qu'auraient dû prendre les balles tirées du revolver de Lee Harvey Oswald, que l'on avait accusé d'avoir commis le crime. Beaucoup pensent que plusieurs coups ont été tirés par des tueurs postés derrière les piquets de clôture de l'esplanade qui surplombait le lieu de l'assassinat, Dealey Plaza. En 1979, la HSCA (House Select Committee on Assassinations) a trouvé que le rapport de la commission Warren, comme celui du FBI, présentaient de sérieuses incohérences. Elle confirma que quatre coups avaient bien été tirés, et que l'hypothèse du complot était recevable. Ses propres conclusions furent elles-mêmes remises en question par l'Académie Nationale des Sciences.

## Roswell

Quelque chose s'est écrasé à proximité de Roswell, dans le Nouveau Mexique, un peu avant le 7 juillet 1947, ce qui a suscité de nombreuses théories d'OVNI qui sont encore très vivaces au plan mondial. Au début, les autorités expliquèrent qu'il s'agissait d'une soucoupe volante, puis des hauts gradés parlèrent d'un crash de ballon météo. En 1989, Glenn Dennis raconta qu'il avait participé à des autopsies d'extra-terrestres à la base aérienne de Roswell. Un rapport émis en 1995 conclut qu'il pouvait s'être agi d'un ballon espion destiné à détecter les explosions de bombes atomiques et de missiles testés par les Soviétiques, développé en secret dans le cadre du projet Mogul.

## La Nasa aurait "fabriqué" l'atterrissage d'Apollo sur la Lune

Des théories réfutent l'alunissage d'Apollo en 1969. La NASA aurait donné une illusion au public, grâce à toute une collection de preuves fabriquées (photos, transmissions, échantillons de roches). Les sceptiques ont mis en cause le film du « petit pas pour l'homme », en alléguant que le drapeau américain flottait d'une façon étrange, et que les ombres ne « collaient » pas.

## Les Illuminati et l'Ordre du Nouveau monde

Beaucoup d'événements historiques sont expliqués par un complot impliquant des groupes secrets et puissants (the Illuminati, le Groupe Bilderberg, et d'autres) qui auraient pour but d'imposer un gouvernement global qui commanderait toute l'humanité, ce que l'on appelle the New World Order (NWO – L'Ordre du Nouveau Monde). Ces groupes utiliseraient leur influence dans plusieurs domaines ainsi que de la propagande, et ils contrôlèrent de grandes organisations internationales, telles que le FMI, ou encore l'Union Européenne.

## Elvis Presley a simulé sa propre mort

Beaucoup pensent qu'Elvis n'est pas mort, et qu'il vivrait caché, ce qui a été alimenté par des milliers de témoignages de personnes qui ont rapporté avoir vu le « King » au cours du temps. L'une des raisons à l'appui de cette dénégation, c'est que sur sa tombe, son second prénom, Aron, est épelée « Aaron ». Mais la vérité, c'est qu'Aaron était vraiment son deuxième prénom, qui avait été changé par la suite en Aron probablement pour évoquer son frère jumeau mort-né, Jesse Garon Presley.

## Shakespeare n'était pas Shakespeare

Qui était réellement le meilleur auteur de langue anglaise ? Les spéculations vont bon train, et les noms de Francis Bacon, Christopher Marlowe, William Stanley (6ème Comte de Derby), Edward de Vere (17ème Comte d'Oxford), sont les noms les plus célèbres proposés. Beaucoup pensent en effet qu'il est peu probable que l'acteur et homme d'affaires aussi connu sous le nom de Shaksper de Stratford soit l'authentique auteur de l'œuvre colossale qui porte son nom. Très peu de détails sont connus à propos de l'existence de Shakespeare.

## Paul McCartney est mort

"Paul est mort" est une légende selon laquelle Paul McCartney serait mort d'un accident de voiture en 1966, et qu'il aurait été remplacé par un sosie doté de la même voix. Les tenants de cette théorie font valoir plusieurs pochettes, des signes ambigus conforteraient cette théorie. En particulier, McCartney est le seul à figurer pieds nus sur la pochette de l'album « Abbey Road », et il ne marche pas du même pas que les autres.

## Le virus du Sida a été créé en laboratoire

Le Docteur William Campbell Douglass, et beaucoup de sceptiques à sa suite, sont convaincus que le HIV a été créé en laboratoire en 1974 par L'Organisation Mondiale de la Santé, qui aurait cherché à produire un virus tueur testé ensuite avec succès en Afrique. D'autres estiment qu'il est le fruit des recherches du KGB ou de la CIA pour produire un moyen de réduire la population.



Jin-Young Bae et Udara Kannangarage 1ere S 5

# Pourquoi les gens croient-ils aux théories du complot ?

Par Victor Barascut, 1<sup>ère</sup> S 5

Une théorie du complot est une histoire parfois (et même souvent) absurde, qui est lancée après un évènement particulier. Une théorie du complot se répand par le bouche à oreille ou sur le net. De nos jours n'importe qui peut tomber dessus mais les jeunes sont les plus vulnérables car plus crédules.

Les évènements du 13 novembre ou de janvier 2015 ont apporté leur lot de théories du complot. Les réseaux sociaux en sont devenus les véhicules privilégiés, c'est malheureusement là que les jeunes sont les plus susceptibles de les rencontrer

En effet, en moyenne 87% des jeunes sont inscrits sur Facebook et peuvent être involontairement (ou volontairement) des « consommateurs de contenus », c'est-à-dire des personnes réceptives aux discours complotistes.

Confrontés à une situation qui les dépasse, les « consommateurs » sont à la recherche d'une réponse simple mais satisfaisante. La plupart des jeunes, à qui cette réponse complotiste simple suffit, ne cherche pas à vérifier les informations ou à discuter de la véracité de la théorie.

Mais pourquoi les gens et plus particulièrement les jeunes accrochent-ils aux discours complotistes ? Les complotistes utilisent les failles psychologiques de leurs « consommateurs ». La crainte inconsciente d'être manipulés permet aux complotistes d'« ouvrir les yeux » des jeunes recherchant une liberté de pensée et d'action pour les faire adhérer à leurs idées. C'est pour cela que les jeunes, qui connaissent l'impact d'internet sur l'opinion, diffusent à leur tour des théories du complot nouvelle ou déjà existante, et deviennent à leur tour des « producteurs de contenus ».

## Qui sont les illuminati ?

Par Timothé Barro, 1<sup>ère</sup> S5

D'origine latine, illuminati signifie « illuminé », c'est-à-dire un homme avec beaucoup de connaissance. Ce terme a été pris comme nom par une communauté en Bavière fondée en 1776 par un philosophe et théologien Adam Weishaupt. Ils se considèrent comme les détenteurs d'une connaissance et d'une sagesse supérieure. Leur but premier était de supprimer tous régimes monarchiques de la surface du globe car ils entravaient le progrès de la société et des idées. La communauté fut interdite en 1785 par un édit avant de disparaître peu après. Selon les rumeurs la société a perduré dans le temps malgré l'interdiction. La première mention de leur survie est dans l'œuvre de John Robinson, *Proof of Conspiracy* paru en 1797. Tout ce qui va suivre n'est qu'hypothétique.

Cette société est accusée d'être à l'origine de la Révolution française et de la plupart des révolutions qui ont suivi dans le monde entier, de s'infiltrer ensuite dans leur gouvernement et de prendre le contrôle. Georges Washington reçut un exemplaire de *Proof of Conspiracy* et il nia que les illuminés de Bavière aient infiltré le gouvernement américain tout particulièrement la cellule maçonnique de celui-ci. Le grand sceau des Etats-Unis est une pyramide avec le sommet tronqué et à la place l'Œil de la Providence – qui est le symbole des Illuminatis –, la date MDCCLXXVI renverrait peut-être à la date de fondation de la communauté. Les citations latines qui entourent ce sceau sont assez ambiguës à ce sujet.

Cette théorie du complot est utilisée à tort et à travers, sans aucun fondement tangible. Même aujourd'hui, il nous est impossible de déterminer si la communauté illuminati a vraiment disparu à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle comme nous dit l'Histoire ou si la communauté a bien perduré pendant si longtemps comme nous l'affirment les complotistes.



Paul Lenain, 2<sup>o</sup>10

# Le nouveau Youtube

Par Diane Ruzza – Seconde 1

Depuis sa création, la plateforme d'hébergement de vidéos YouTube, qui a fêté ses 10 ans en 2015, a vu la création de milliers de chaînes originales depuis son lancement. D'abord essentiellement composé de clips musicaux, le contenu YouTube a beaucoup évolué, allant des vidéos de chats aux clips gouvernementaux en passant par le gaming. Depuis quelques années, un nouveau genre, plutôt inattendu, a connu une expansion florissante : les chaînes dites intellectuelles (e-penser,

DocSeven, Dr. Nozman, ...) qui comptent plusieurs centaines de milliers d'abonnés toujours plus curieux, avides de connaissances souvent insolites. Voici donc une liste non-exhaustive de 6 chaînes YouTube qui piqueront votre curiosité ! Ont été sélectionnées des chaînes principalement françaises, et de moins de 500'000 abonnés (exception faite pour la chaîne anglophones).

A vos souris !



## DATA Gueule

Comme son nom l'indique, la chaîne DATA Gueule nous envoie des infos en pleine face sur des sujets variés habituellement bâclés voire délaissés des médias classiques : les dessous de Fukushima, des laboratoires pharmaceutiques, de la privatisation des écoles, de la neutralité d'Internet et même de notre démocratie, finalement pas si démocratique que ça. Des vidéos très claires présentées en voix off avec des animations très réussies, qui permettent d'aiguiser son regard sur le monde qui nous entoure.



## Cyrus North

Comprenez le Surhomme de Nietzsche, le Déterminisme de Spinoza, notre notion de ce qui est moral ou non, ou encore l'Empirisme de John Locke en seulement quelques minutes grâce aux vidéos courtes pleines d'humour et passionnantes présentées clairement en face cam par Cyrus North, jeune dynamique et impliqué, puisqu'il produit très régulièrement du contenu. Idéal pour le Bac de Philo et pour les curieux !

## Vsauce (eng)

L'Américain Michael Stevens nous présente avec des mots simples des sujets scientifiques ou philosophiques. Passionné de maths, il utilise aussi la Pop Culture dans ses vidéos : quelle est la force nécessaire pour qu'un homme en soulève un autre grâce à un cri (référence au jeu Skyrim), ou encore celle nécessaire pour que le poing de Superman envoie ses ennemis dans la stratosphère ? Les réponses sont dans les vidéos de Vsauce !



## Dirty Biology

Des vidéos plus ou moins longues sur le thème de la science et de la biologie présentées en face cam avec humour par un jeune passionné !



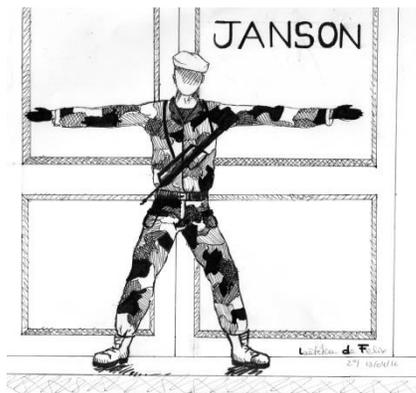
## Usul2000

Des vidéos très complètes, ce qui explique leur longueur, sur la façon de penser de personnalités telles que BHL, Etienne Chouard, Bernard Friot, ... ainsi qu'une vidéo 'hors-série' que l'on se doit de voir en tant que jeune, sur notre génération Y.



## Histoire Brève

Des vidéos courtes et intéressantes en face cam sur des tas de sujets d'histoire peu abordés en cours : comment on est-on arrivés là avec la Corée du Nord, où sont passés le Ier et le IIe Reich, ... Une chose est certaine : vous ne verrez plus Star Wars de la même façon !



Laetitia De Felix, 2<sup>e</sup> 1

# Etat d'urgence à Janson : la sécurité tranquille.

Par Maxime Meunier, Emma Lelouch, Claudia Leal Araujo, 2<sup>e</sup>10 et une enquête des élèves de 4<sup>ème</sup> 10

*Après les attentats du 13 novembre 2015 l'état d'urgence est décrété, Janson prend des mesures afin de renforcer la sécurité de l'établissement.*

## Qu'est-ce que l'Etat d'urgence ?

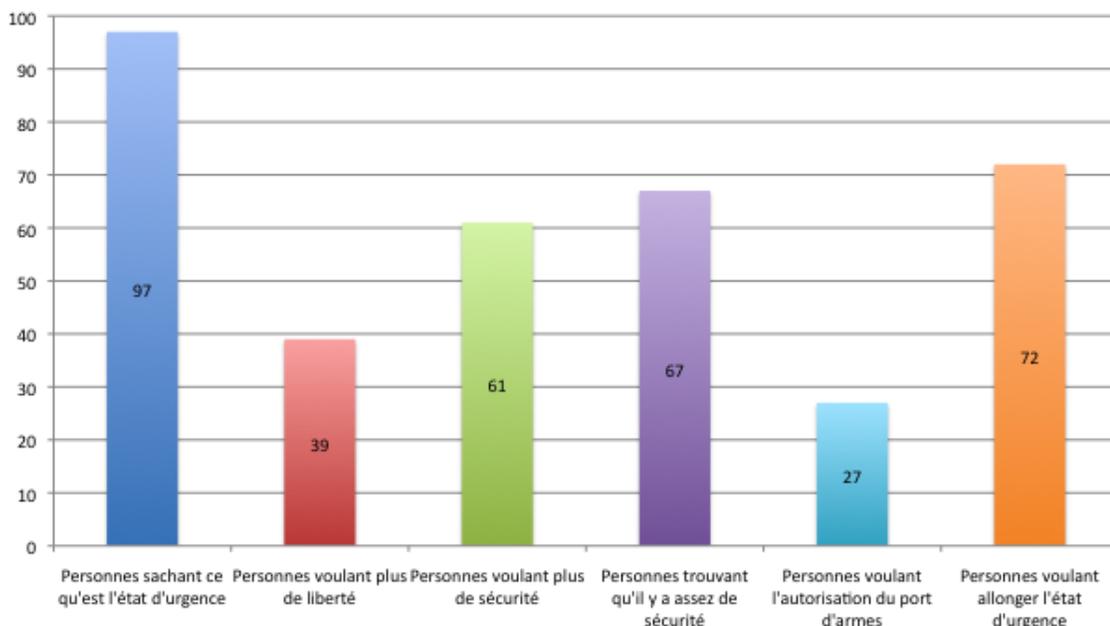
L'état d'urgence est une mesure exceptionnelle prévue par la loi en cas de danger pour la nation. L'utilisation de cette mesure relève du conseil des ministres. Elle permet de renforcer le pouvoir des autorités et de restreindre les libertés des personnes représentant une menace pour la France. La durée initiale de l'état d'urgence est de 12 jours, mais il peut être prolongé par durée de trois mois renouvelables. Il peut concerner une partie du territoire ou la France entière. L'état d'urgence décrété après le 13 novembre n'était pas le premier, le premier étant celui pris en 1955 à cause des attentats du front de libération nationale (FLN) durant la guerre d'Algérie.

## Les mesures à Janson

Depuis les attentats de novembre, et le rassemblement dans la cour du Lycée à l'occasion du discours de Monsieur Sorin, nous avons pu tous constater des changements. Tout d'abord l'entrée rue de Longchamp, fermée, a été déplacée rue de la Pompe, qui est désormais contrôlée. Il faut maintenant être muni de sa carte ou de son carnet sur lesquels se trouve une photo d'identité. A cela s'ajoute le déplacement du coin fumeur à côté du foyer. Il y a eu aussi la mise en place du PPMS (Plan Particulier de Mise en Sécurité) et une vidéo surveillance. L'une de nos CPE nous a confié que nous coopérons bien à ces mesures mais que malgré cela, il restait un problème, c'est que nous restons trop souvent devant l'entrée du lycée.

Sondage réalisé auprès de Collégiens, de Lycéens de professeurs et de personnels de direction par Eden Zuilli, Jérémy Balouka, Joshua Stear, Alexandre Cophignon, Lou Khellafi, 4<sup>e</sup>10.

Sondage réalisé par des élèves de 4<sup>ème</sup>10 à propos de l'état d'urgence - février 2016 en % des personnes interrogées



## L'avis des lycéens ?

Afin de répondre à cette question, nous avons mené une petite enquête auprès des lycéens en leur demandant ce qu'ils pensaient de ces mesures, et nous avons pu constater que la majorité des élèves interrogés pensent que les mesures sont importantes, qu'elles contribuent à la sécurité, tandis que d'autres pensent qu'elles sont utiles et même qu'elles auraient dû être prises avant. De toute façon, ces mesures continueront d'exister et elles doivent impliquer tout le monde et aussi vous, les élèves.

# Les Troisièmes dans les tranchées de Verdun !

Par Romain Rosset - 3<sup>e</sup> 12

On peut voir toutes ces tombes des soldats morts à Verdun qui semblent s'étendre à l'infini. Il y a tellement de croix blanches que l'on pourrait croire cela irréel mais c'est bien réel : c'est la guerre. Cette photo est particulièrement émouvante.

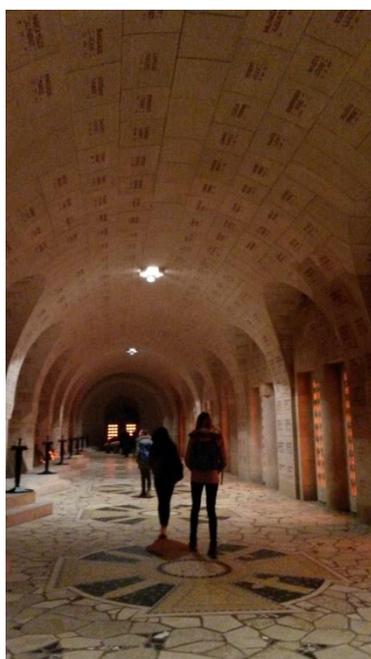
Sur l'autre photographie, on peut voir les centaines de trous d'obus qui ont complètement détruit le terrain. Ce paysage ressemble plus aujourd'hui à un terrain de golf qu'à un champ de bataille. Cette photo m'a vraiment marqué car elle montre l'incroyable nombre de projectiles lancés par les Allemands. On pourrait presque ressentir le malheur des soldats français près du fort de Vaux (ou simplement partout à Verdun).

Verdun m'a beaucoup marqué pour la simple raison d'être immergé dans le monde impitoyable de la guerre... Certes nous

ne portions pas de sacs de 50 kilos mais nous allions dans les tranchées boueuses, dans les énormes trous d'obus, dans les forts qui ont servis aux soldats pendant la guerre et aussi par les conditions météorologiques qui n'ont pas été fameuses, comme à Verdun cent ans plus tôt. Tous les accompagnateurs étaient des professeurs d'Histoire donc pour les anecdotes, nous avons été servis ! Mais je pense que ce voyage était très important pour chacun, afin de se rendre compte de la cruauté de la guerre car ce voyage était une des expériences les plus marquantes de toute ma vie. Je tiens une fois de plus à vous remercier de nous avoir permis de réaliser cette expérience !



© Johanna Benhamou



© Clara Palacio

# Janson d'hier... Mallarmé, professeur mal aimé : découvertes dans les archives.

Par Raphael Endros et Paul Reina, 2<sup>e</sup> 1.

*Grand poète, auteur de nombreux livres dont « Un coup de dés jamais n'abolira le hasard », Mallarmé a aussi été professeur d'Anglais à Janson...*

Né à Paris le 18 mars 1842 et mort à Valvins le 9 septembre 1898. C'est un poète français qui a, dès sa jeunesse, un avenir tout tracé c'est à dire travailler dans le domaine de l'administration de l'enregistrement des domaines (aujourd'hui l'équivalent du fisc).

Mais ce qui le passionne vraiment est la littérature. Il a par exemple appris l'anglais afin de pouvoir lire les œuvres du très célèbre auteur américain Edgar Allen Poe. Afin de perfectionner son anglais, il part pour une courte période en Angleterre. Sur place il rencontre plusieurs auteurs tels que Baudelaire. Après cette première rencontre avec des auteurs qu'il « idolâtre » il manifeste pour la première fois à son grand-père sa volonté pour l'enseignement de l'anglais. Avec l'aide d'un ami enseignant dans un lycée, il obtient une place de titulaire et peut ainsi préparer sa licence en anglais.

## Professeur à Janson

Lors de son arrivée au lycée Janson de Sailly il éprouve beaucoup de difficultés à s'intégrer. En effet il a durant ses 11 mois de travail en tant qu'enseignant eu de nombreux arrêts maladie pour cause de rhumatismes. De plus il s'ennuie à mourir dans sa classe et écrit plusieurs lettres au ministre pour lui demander de le mettre au repos. Le ministre et le vice-recteur de son époque répondent positivement à sa demande et ce dernier est mis au repos durant 3 mois. Il reprend ensuite ses cours.

Cependant devant la lassitude de ses élèves par rapport à l'apprentissage de l'anglais il est de plus en plus absent sans avoir de raison valable ce qui pousse le vice-recteur à écrire une lettre au proviseur de Janson en lui disant qu'il devait prendre toutes les dispositions nécessaires quant au "cas" Mallarmé.



Lillian Liu, 2<sup>e</sup>10

« Il avait le profil contrasté d'un kiosque, d'une dame Jeanne ou d'un kangourou : c'est que les poches de son pardessus étaient bourrées à se découdre de journaux, de revues, de bouquins, et de plaquettes. Le tout sommé du Météore, évidemment retouché d'encre, d'un haut de forme à bords plats », (Léon Paul Fargue, ancien élève).

« Ce professeur s'occupe d'autres choses que de son enseignement et de ses élèves » (Monsieur le Proviseur Condorcet)

« Il m'a toujours paru un peu en dehors des mœurs réglées et sérieuses de professorat »

« Professeur médiocre, de ton et de manières vulgaires qu'on est étonné de trouver dans un lycée de Paris »

Témoignages de l'époque extraits du livre de C. Colomer, *Janson de Sailly*, 2004

# Des anciens élèves racontent leur Lycée

Par Rosanna Kolli et Marie Lakits 2<sup>e</sup>10

De nombreuses générations se sont succédées dans la cité scolaire Janson-de-sailly, qui compte actuellement un nombre record de 3850 élèves.

Notre établissement a été fondé vers les années 1884 après que Janson de Sailly, un riche avocat parisien ait fait don de sa fortune à l'Etat après avoir déshérité sa femme Marie-Jeanne Joséphine Berryer dont il découvrit les relations extra-conjugales.

## Des souvenirs des années 50 !

Notre témoignage le plus ancien nous vient d'un ancien Jansonien ayant fréquenté JDS à partir de 1950, lors de son entrée en 8ième (ce qui équivaut au CM1). Il y est resté jusqu'à sa première année de prépa de math sup.

A cette époque, le petit lycée (ancien nom pour école primaire) était mixte ainsi que les prépas. Mais en revanche, d'après les volontés de Janson de Sailly qu'aucune femme n'y fut admise, le collège et le lycée n'accueillaient que des garçons.

Vers les années 1950, la tradition voulait que les élèves les plus brillants des différents niveaux se voient remettre le fameux "Prix d'excellence", remis de façon très solennelle lors d'une cérémonie à laquelle étaient conviés le Proviseur, les différents professeurs ainsi que le maire du XVIe tous vêtus d'un costume. "La remise des prix c'était tout un truc ! Il y avait même une fanfare..." raconte-t-il.

Très peu de d'élèves portaient de jean. En effet, il était très compliqué de s'en procurer un : "ceux qui en avaient un, étaient copains avec un copain d'un copain qui avait accès au surplus américain..." raconte-t-il. Le recrutement à JDS était assez homogène sur le plan socio-culturel. Les élèves venaient du 16e-16e Nord.

Certains élèves se souviennent de professeurs qui les ont marqués (positivement ou négativement) pendant leur scolarité à JDS, tels que Madame Paoli et Monsieur Truffaud, respectivement professeur de mathématiques et professeur d'EPS dans les années 80, Paul Gayard, professeur de lettres dans les années 50 (un ancien séminariste passé au parti communiste) ou encore le proviseur du petit



© Philéas Larcher, 1ere S 5 photographie conservée à l'infirmerie

lycée, Paul Lecouteur, son chapeau à bords roulés et ses gants...

Depuis toujours, parmi les élèves de JDS, on peut observer différents groupes, "bandes" qui se forment au fur et à mesure des années. Mais toutes les personnes interrogées disent garder un très bon souvenir de leurs années passées dans l'enceinte du lycée. Elles y décrivent une très bonne ambiance, à la fois studieuse et conviviale. Un ancien élève raconte s'être évadé avec ses camarades par la fenêtre pendant les cours de chimie en passant par les toits du premier étage. Dans les années 50, lui, raconte les jeux organisés dans les galeries, les cache-cache ou autres...

## La salle C 103 garde la trace des années Mitterrand !

Dans les années 80, une élève raconte avoir joué pendant de longs moments de récréation à un jeu de balle contre le mur avec ses camarades. Elle se souvient également des mocassins à pompons qui étaient à la mode, des chaussettes Burlington (en jacquard), des sacs US et des Stan Smith (les Stan Smith étant d'ailleurs de nouveau très portées par les jansoniens).

Les événements marquants ? Pour certains, ce fut la victoire de l'équipe du lycée au rugby en 1979, pour d'autres, l'élection de François Mitterrand : "cela n'a pas de rapport direct avec le lycée mais je me souviens de l'élection de François Mitterrand à la présidence de la République. Janson est dans les "beaux quartiers", je pense que beaucoup de parents avaient eu peur de l'arrivée de la gauche au pouvoir comme on disait et bref on en avait pas mal parlé... j'étais en fin de seconde." raconte notre Jansonienne des années 80.



© Rosanna Kolli, 2e 1 – les murs de Janson gardent la mémoire de la campagne présidentielle de... 1988...

# Janson, la cité des courants d'air

Par Marie Laure Grenier et Axelle Aouani

*Pourquoi, à Janson, passe-t-on du climat provençal à celui de l'Antarctique dans les classes? Pourquoi certains sont prêts à partir en expédition avec leur Canada Goose alors qu'ils vont en classe ? A défaut de nous apporter le chauffage, un professeur nous a éclairés.*

## Il fait trop froid/chaud pour travailler!

Certaines salles sont si chaudes qu'elles nous rappellent le hammam, tandis que dans d'autres nous sommes obligés de suivre le cours habillés en esquimaux. Cela est dû au fait qu'à l'origine, Janson possédait quatre chaudières, et qu'aujourd'hui seulement deux sont en état de marche. Celles-ci se trouvent au collège et distribuent la chaleur dans tout l'établissement. Cependant Janson est grand, et la chaleur a du mal à finir son parcours du combattant. Elle est donc envoyée en grande quantité, ce qui explique le climat, et chauffe donc moins les salles de fin de parcours.

De plus, l'isolation est assez mauvaise. Les fenêtres sont de vitrage simple et commencent à pourrir et à être vermoulues. Mais bon, la vue sur la Tour Eiffel, on aime bien! On aime aussi le système d'aération, assez moderne vous en conviendrez, qui est présent dans certaines salles pour vous apporter une brise fraîche et vous permettre d'observer vos amis encore en cours. On parle des trous dans les murs, vous savez...



© Philéas Larcher 1ère S 5 – mais à qui appartient cet œil ?

## Une basse-cour à la hauteur

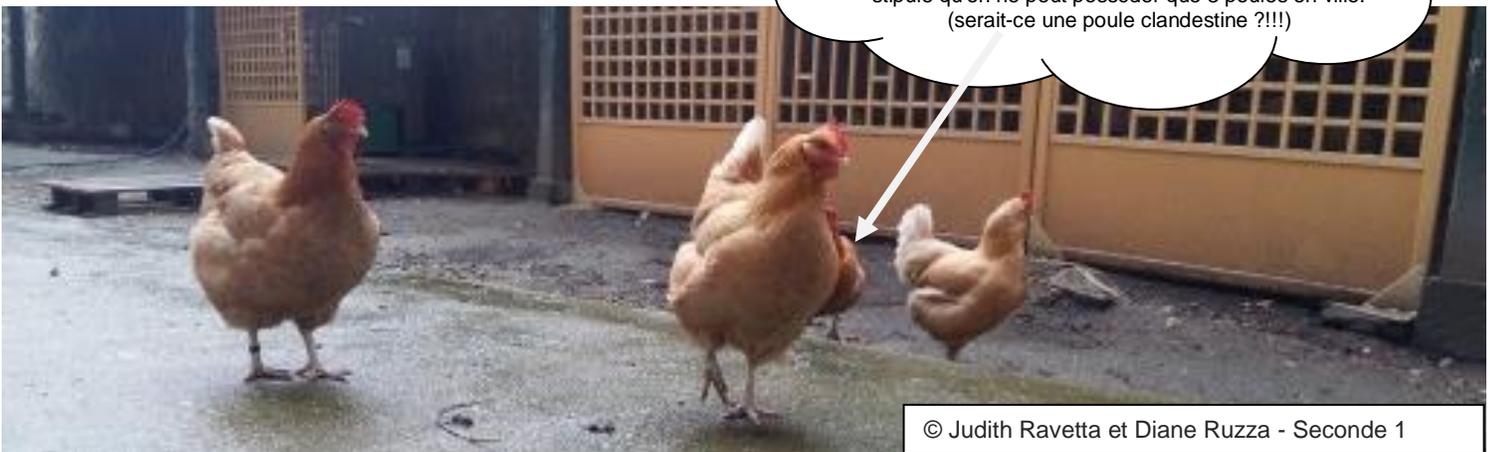
### COCORICOOOOO!

Allez! Arrêtons nos critiques, il y a des choses bien à Janson! L'école a fait des efforts au niveau de la cantine notamment. Par exemple, On peut y manger bio, et attention... du bio de

**Le Saviez Vous ?**  
On peut jeter les serviettes en papier avec la nourriture car celles-ci sont faites avec de la cellulose, une matière organique

proximité ! Nous les élèves, nous avons aussi notre part de responsabilité, nous devons trier nos déchets en trois catégories. Les déchets alimentaires, ce qu'on aime pas manger quoi, sera transformé en matière organique. Janson réfléchit à son utilisation future. Les emballages, eux sont compressés afin de prendre le moins de place possible, les allers-retours sont ainsi limités, on pollue moins ! Le pain, qui est jeté à part sera renvoyé au boulanger, puis ensuite à un centre équestre afin de nourrir les chevaux. Un professeur a fait pousser des tomates, des fleurs dans des bacs afin d'apporter un peu de nature dans ce lieu gris et sombre. En plus des poules, il nous arrive d'apercevoir des pigeons ou des goélands... C'est le début de la vie sauvage !

La question que tout le monde se pose...  
Pourquoi y a-t-il des poules à Janson ?  
Les poules de Janson mangent une partie du pain et contribuent à la biodiversité. Attention ! Une loi stipule qu'on ne peut posséder que 3 poules en ville. (serait-ce une poule clandestine ?!!!)



© Judith Ravetta et Diane Ruzza - Seconde 1

# Qui sont les Cordées de la réussite ?

Par Ladouce Keto, 2<sup>e</sup>10

*Les « Cordées de la réussite » est un dispositif mis en place il y a près de 10 ans, permettant aux bons élèves issus de banlieues d'avoir la chance d'étudier dans de grandes écoles.*

Ainsi, cela permet de casser les préjugés que les élèves venant de différents milieux ont les uns sur les autres. Ils sont recrutés grâce au partenariat que de grands établissements ont avec certains collèges. Ils sélectionnent des dossiers parmi les meilleurs de leur établissement. Pour faciliter leur réussite, des dispositions sont prises comme les tutorats, les internats ... Enfin, pour assurer leur suivi, des adultes veillent sur eux. Les Cordées ne servent pas uniquement à des fins scolaires. Cela favorise l'épanouissement culturel en organisant des sorties au musée, au théâtre... Permettre aux élèves d'avoir des bases solides pour réussir leur avenir.

## Je tenais à vous faire part de mon témoignage.

La rentrée a été bouleversante pour moi. D'une part, l'établissement où j'allais être amenée à me rendre tous les matins dans un Lycée de grande renommée. D'autre part, les changements en tout genre : la mentalité, l'ambiance de classe... Ici, tout est tellement calme et tranquille. Même en classe que ça en est déconcertant. En cours, aucun bazar, tout le monde travaille. Bien que nous soyons 34 élèves, j'ai comme l'impression que l'on n'est que 25. En comparaison avec l'année dernière, cela n'a strictement rien à voir : les élèves insultant les profs, les agressant, dansant sur les tables en cours, s'auto-excluant ont totalement disparu. A 25 élèves, on faisait plus de bruit qu'une

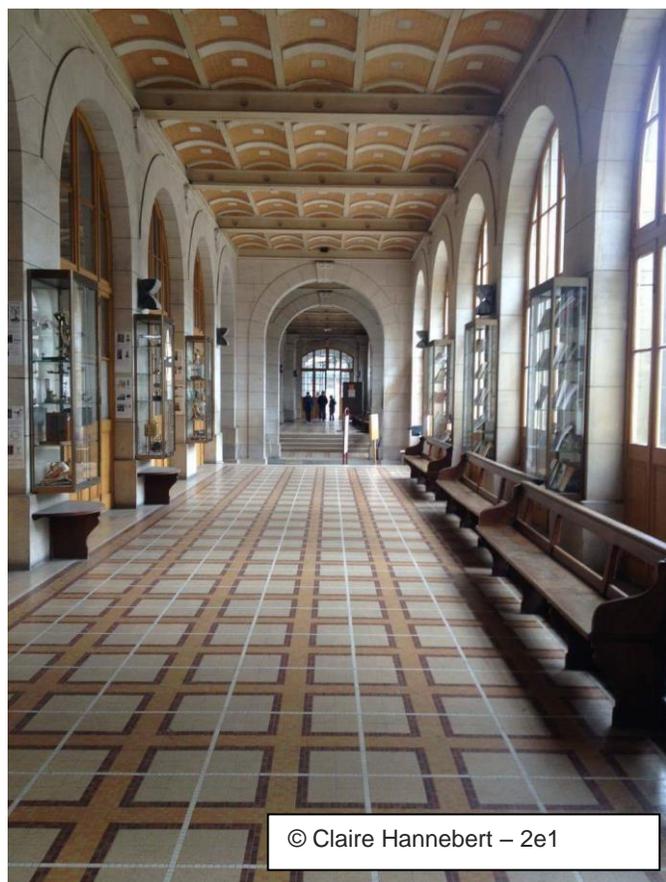
classe à 40 élèves. Constamment, je me pose des questions : « Mais pourquoi ? Comment font-ils pour être aussi attentifs, sages ? Même pas une seule altercation, un haussement de ton ! »

## Le grand écart

Aussi, il y a l'écart du niveau qui est...indescriptible. C'est comme rouler avec une Autolib' et du jour au lendemain rouler en Porsche, Lamborghini. En ajoutant à cela la quantité de travail qui est colossale. Pendant près d'un trimestre j'ai enchaîné des semaines où je ne dormais qu'une heure par nuit.

Toutefois, j'ai été agréablement surprise par l'état d'esprit des personnes. Elles ne correspondent pas du tout aux stéréotypes de « snobs » qui leur sont attribués, dans ma classe en tout cas. Ils sont ouverts d'esprit et ne rejettent pas les autres. Ils se mélangent facilement et acceptent totalement la différence, ne portent aucun jugement et font abstraction de tout ce qui est matériel. Chacun fait découvrir à l'autre des choses qu'il ne connaît pas.

Au final, je n'en tire que du bien de vivre ces deux écarts. Alors, oui ça a été et c'est toujours difficile et mon ambiance de l'année dernière me manque mais je ne regrette pas d'être à Janson car je construis mon avenir avec toutes les chances de mon côté et dans de bonnes conditions.



© Claire Hannebert – 2e1

# Engagés pour améliorer le Lycée : les projets du CVL

Par Victoire Cagniard, TS 7 et CVL.

**Le Year Book** : c'est un livre de 30 pages qui est rempli de photo des terminales ... Chaque terminale a un espace dédié d'une double page sous la houlette d'un élève référent.

Le prix de vente du "Year-book" est de 13 €. **Des souvenirs**

**magnifiques pour toujours !**

Projet mené par Victor APPIA.

**Le Talent Show** : aura lieu le vendredi 27 mai à 18 heures. L'ASSEJ prend en charge les dépenses liées à l'Ingénieur du son. **La garantie d'une soirée inoubliable !**

Projet mené par Estelle

**L'Initiation aux Premiers Secours** : Depuis plusieurs années en association avec la Croix Rouge du 16<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, une soixantaine de Jansonniens est formée gratuitement aux premiers secours, en contre partie de la quête annuelle en faveur de la Croix Rouge. **Une formation pour un acte citoyen !**

Projet mené par Victor APPIA

**Une rose pour la Saint Valentin :**

13750 roses, en coopération avec France Fleurs dont les bénéficiaires servent à financer les autres projets. **Egayer votre 14 février !**



### Creed

Après l'anthologie des Rocky, Stallone revient pour un nouvel opus, en se replongeant dans l'univers de la boxe, accompagné cette fois-ci du fils de la légende Apollo Creed. Tout au long du film, Adonis Creed s'efforce à essayer d'égaliser son père et veut être à la hauteur de sa renommée. Grâce à des scènes en immersion totale durant les combats, le réalisateur arrive à nous transmettre la puissance des coups et la tension qui règne sur le ring. La performance de Michael B. Jordan est poignante et nous touche profondément, tout comme celle de Stallone qui, malgré le fait qu'il ait déjà interprété ce personnage, change de registre en étant ici le mentor du jeune boxeur. Accompagné d'une bande originale grandiose, ce film arrive à la fois à rendre hommage à ses prédécesseurs en respectant l'héritage de la saga tout en la faisant évoluer en la modernisant.

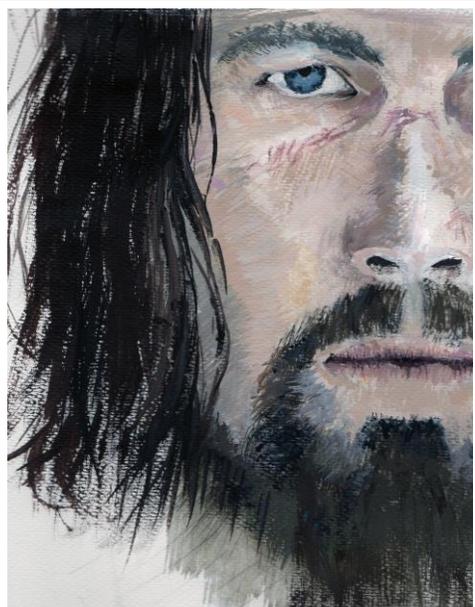
### Dead pool

Wade Wilson, ancien des forces spéciales américaines, découvre qu'il a un cancer. Un programme plus que douteux lui propose de le sauver et de lui conférer des capacités extraordinaires. Il s'avère alors que l'expérience tourne mal, ce qui entraîne sa vengeance envers celui qui l'a changé à jamais. Par son humour noir et sa violence crue, le personnage de Deadpool se démarque des autres super-héros et permet ainsi au film d'être unique, en impliquant directement le spectateur dans un univers déjanté. Sont présentes de nombreuses références au cinéma ainsi que des clins d'œil à de nombreux acteurs. Ce film introduit un nouveau style de super-héros et promet un nouvel univers basé sur l'humour et un rythme effréné.

## Cinéma

Par Arthur  
Gumery, Emile  
Boucher,  
Emmanuel  
Brémont,

Dessins : Carlyn  
Edenne, 2<sup>e</sup>



### The revenant

Au début du XIXe siècle, Hugh Glass, un trappeur, guide des colons américains avec son fils à demi indien.

Après que leur campement ait été détruit, le héros se fait attaquer et est grièvement blessé par un ours. Il est séparé des autres et se retrouve avec son fils et un colon, John Fitzgerald. Ce dernier veut l'abandonner, il tue son fils pour pas qu'il l'en empêche. Hugh Glass se retrouve seul et n'a qu'une idée en tête, retrouver le tueur de son fils et le venger.

Alejandro González Iñárritu nous plonge dans un univers plein d'émotions. Il met un réel accent sur le paysage: énormément de plans y sont consacrés. Il y a peu de dialogues et peu de musique, mais sans vraiment savoir pourquoi, Iñárritu nous envoûte pendant 2h38. On est accroché à son siège, le suspense est très puissant à certains moments. On y trouve tout de même une certaine brutalité, le réalisateur ose montrer un certain nombre de choses. Et il est impossible de ne pas parler de la très forte relation établie entre la nature et l'humain.

Ce film est époustouffant, Di Caprio qui incarne magnifiquement bien le rôle de Hugh Glass a bien mérité son Oscar!

# Jansonscope

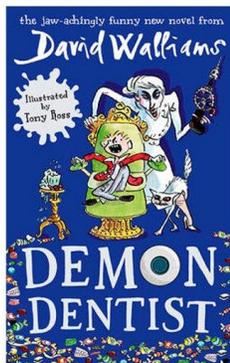
Par Clara Kramer, Elisa Dondey, Carlyn Edenne, 2<sup>e</sup> 1

***Tu restes toujours chez toi et tu n'as jamais pris le métro ? Voici quelques lieux à découvrir un peu partout dans Paris...***

<p><b>DESIGN ET ART MODERNE</b></p> <p><b>1- Palais Tokyo: 13 avenue du président Wilson 75116</b></p> <p><b>2- Musée d'art moderne: 11 avenue du président Wilson 75116</b></p> <p>Des deux centres culturels d'art contemporain pas très éloignés de Janson accueillent régulièrement divers artistes étrangers. Cependant, au musée d'art moderne des expositions d'artistes renommés ont lieu comme Andy Warhol, Sonia Delaunay, Keith Haring... Si ce type d'art vous intéresse, il y a au palais de Tokyo une librairie/papeterie vendant des magazines en lien avec l'art placé à côté d'un café sympa.</p>	<p><b>PHOTOGRAPHIE ET ART MODERNE</b></p> <p><b>3- Musée des arts décoratifs: 107 Rue de Rivoli 75001</b></p> <p><b>4- Jeu de paume: 1 place de la concorde 75008</b></p> <p>Situés de part et d'autre du jardin des tuileries, ces deux lieux sont différents cependant ils visent tous deux un public jeune et dynamique. Le jeu de paume proposant des expositions éphémères centrées sur le milieu de la photographie et le musée des arts décoratifs qui lui, propose des domaines divers et variés allant du design de mobilier à la mode futuriste.</p>
<p><b>EVENEMENTS EPHEMERES ET ART CONTEMPORAIN</b></p> <p><b>5- Carreau du temple: 4 rue Eugène Spuller 75003</b></p> <p><b>6- Galerie Perotin: 76 rue de Turennes 75003</b></p> <p>Ces deux galeries ont pour point commun de se situer au centre du marais, un quartier très vivant. Le carreau du temple ne se limite pas qu'aux fonctions d'une galerie mais est aussi un lieu événementiel (salon du vintage, vide-dressing, ouvert aux entraînements sportifs). La galerie Perotin se détache des autres par son influence très contemporaine car elle présente de façon ludique des artistes à succès (JR, photographe/ Pharell Williams, musicien/ murakami, peintre sculpteur).</p>	<p><b>MODE ET DESIGN</b></p> <p><b>7- Institut français de la mode et du design: 36 Quai d'Austerlitz 75013</b></p> <p><b>8- Fondation Yves St Laurent: 3 rue Léonce Reyraud 75116</b></p> <p><b>9- Palais Galliera : 10 avenue Pierre 1er de Serbie, rue de Galliera 75016</b></p> <p>Ces trois institutions culturelles proposent un univers tourné autour de la mode, que ce soit la photographie ou le stylisme. La mode est un phénomène que l'on retrouve partout, que ça nous intéresse ou non. Le simple fait d'observer les diverses créations est déjà une manière de se cultiver.</p>
<p><b>STREET CULTURE</b></p> <p><b>10- Le cent-quatre: 5 rue Curial, 75019</b></p> <p><b>11- Fondation EDF: 6 rue Récaurier 75007</b></p> <p><b>12- Gaieté lyrique: 3 bis rue Papin 75003</b></p> <p>Ces trois endroits se démarquent par leurs expositions basées sur l'art de la street. Ils présentent des œuvres actuelles, notamment des installations en mouvement invitant le spectateur à contribuer à l'œuvre (par exemple: monter dans un nuage à la fondation EDF). Ces lieux à part entière proposent régulièrement des événements liant sport, musique et design (salon de la basket au 104: sneakerhood/ concert jazz, pop, rap à la gaieté lyrique).</p>	<p><b>LES INCONTOURNABLES</b></p> <p><b>13- Grand Palais: 3 avenue du général Eisenhower 75008</b></p> <p><b>14- Petit Palais: avenue Winston Churchill 75008</b></p> <p><b>15- Centre Pompidou: place Georges Pompidou 75004</b></p> <p>Connus de tous, ces musées sont incontournables, polyculturels. Le genre d'exposition est très varié au niveau des origines mais aussi des époques. D'Hokusai aux frères lumières l'éventail est très large, tout comme au centre Pompidou de Jeff Koons au Corbusier. Vous verrez qu'il y en a pour tout le monde.</p>

# Quelques lectures, les suggestions de Laura

Par Laura Lerousseau, 2<sup>e</sup>10



Pour ceux qui veulent améliorer ou perfectionner leur anglais, je vous conseille *Demon Dentist* écrit par David Williams. Ce livre, qui a reçu le National Book Award, raconte l'histoire d'un garçon qui a d'horribles dents, Alfie. Son père étant malade c'est lui qui doit tout gérer dans la maison. Pendant ce temps une nouvelle dentiste arrive en ville tout le monde l'adore sauf Alfie et son amie Gobz. Elle distribue des bonbons qui donnent de graves maux de dents aux enfants, qui retrouvent d'ailleurs des globes oculaires sous leurs oreillers... Mais est-ce la dentiste qui est derrière tout cela ?...



Après une longue maladie, Liam, 15 ans, est envoyé en convalescence au Manoir pour se reposer. Mais tout l'inquiète, les pensionnaires sont plus étranges les uns que les autres. Il ne voit qu'une seule chose à faire, s'enfuir. Mais une jeune fille de son âge semble avoir de gros ennuis. En cherchant à lui venir en aide, Liam va découvrir la vérité sur le Manoir...

## Les jardins Albert Kahn

par Claire Boisaubert et Lennie Uzan, 2<sup>e</sup> 1

Les jardins Albert Kahn se situent à Boulogne, au Nord-Ouest de Paris. Ils se situent sur plus de 4 hectares et représentent le monde en paix souhaité par Albert Kahn, son fondateur.

Le parc se compose de plusieurs jardins, représentant des pays différents : un village japonais, un jardin à la française, un jardin anglais, une forêt vosgienne, une forêt bleue. Pour se reposer, travailler, ou encore déstresser, rien de mieux qu'un jardin silencieux, bercé par un ruisseau.

Ce jardin possède tout ce qu'il vous faut pour vous calmer de l'euphorie du lycée. Des bambous, des ponts en bois, des galets, des carpes ; tout y est ! Avec un accès facile (ligne 10) et une entrée peu chère (max 6€), c'est l'endroit idéal ! Et si vous avez soif de culture, le musée Albert Kahn est également là pour vous rafraîchir ! Ce dernier retrace la vie d'Albert Kahn et nous explique son envie de créer ces jardins. Malgré les travaux en cours, le musée continue à dévoiler ses trésors au public. Alors, n'attendez plus ! Seuls ou avec vos ami(e)s, ce lieu saura vous combler !



# JANSON HEBDO

Numéro 2

Mai 2016

Classes ayant participé au projet : Quatrième 10,  
Troisième 12, Seconde 1, Seconde 10, Première S 5.

Elèves du Conseil de la Vie Lycéenne (CVL)

Professeurs associées au projet : Mme Adjimann, Mme  
Malaisé

Professeurs documentalistes : Mme Liagre, Mme  
Gouraud

Coordination : Mme Chave-Mahir

**Lycée Janson de Sailly**  
106, rue de la Pompe  
75016 Paris